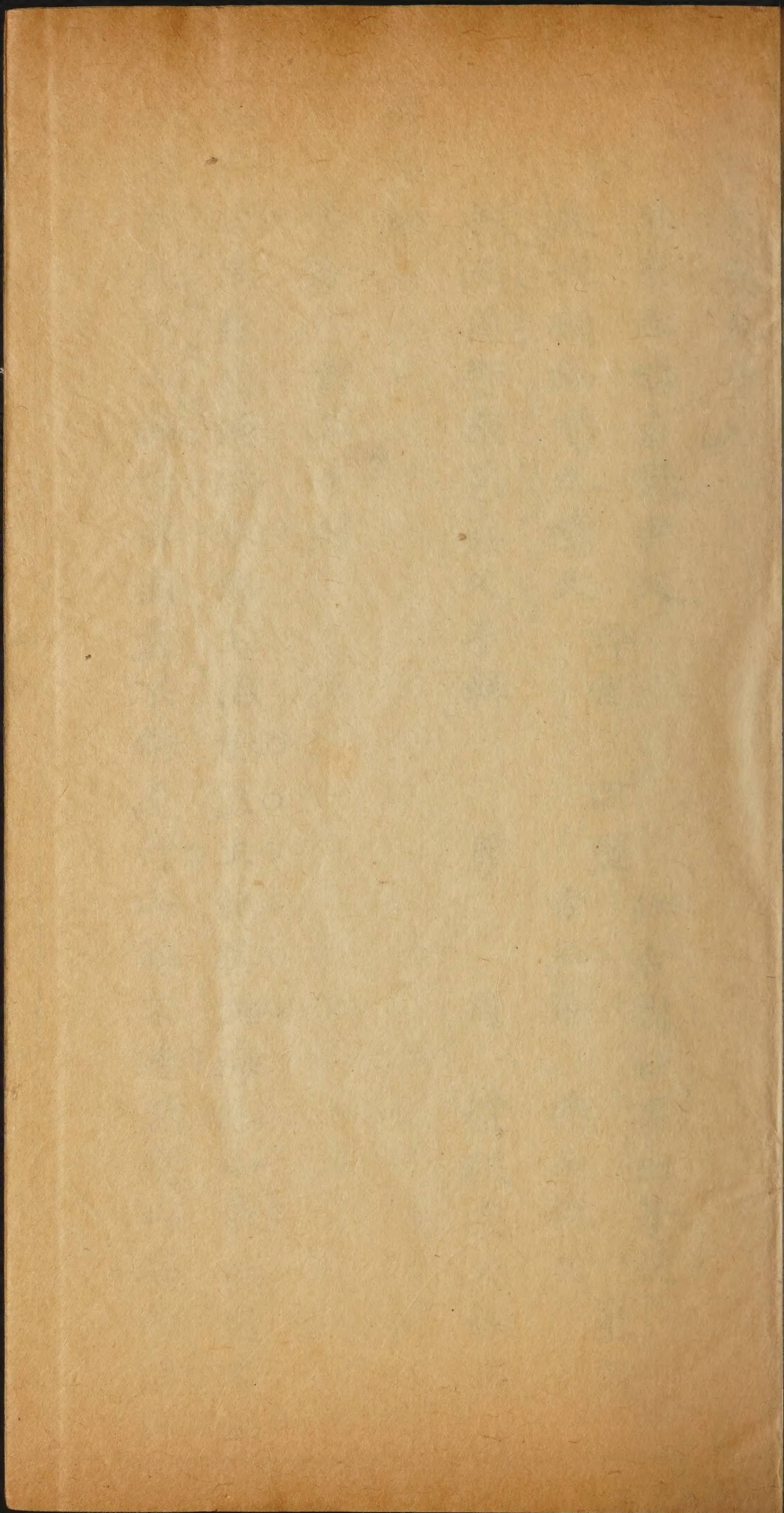
古學彙纂

博物全編

卷之十 全



古學彙纂卷十

師　婁東李繼貞散尹父　評定
　　鹿城顧錫疇九疇父
　　長洲周旹雍芑孫父手輯

同盟　江右劉日杲出子父　參評
　　　古吳張典天叔父
　　男　周禮秩宗父較正

博物編

博物　計三十則

論衡曰禹益並治洪水禹主治水益主記異物海外山表無遠不至以所聞見作山海經（博物之祖）非禹益不能遠行山海不造然則山海之造見物博也

勗學篇曰聞商羊而戒浩瀁訪鳥砮而洽東肅諮萍實而言色味訊土狗而識墳羊披靈寶而知仙隱因析俎而說專車瞻離畢而分陰陽之候繇冬螽而覺閏餘之錯何神之有學而已矣（蹤由生知寔係博學）

類語曰管敬仲著牧民山高乘馬輕重九府之篇左史倚相讀三墳五典八索九丘之書子產聘晉而識寔沉臺駘之祟蔡墨于龍見而為御龍豢龍之說豈不稱博物君子哉（資學而全）（俱從讀異書得来）

類典曰夫剡子敘鳥官之原晏嬰陳盤庚之說展禽識爰居之性師曠解諫珂之名後先相炤錐緒餘偶露而好古敏求之效著焉嗣是（鎔鑄經史而出之字精鑿）寔沉臺駘決晉祟于國僑委蛇俞兒質霸徵于敬仲神降于莘內史

著其妖龍見於絳蔡墨詳其說四國皆火鄭裨竈之占象能知三犧皆用介葛盧之聞犨立解史鮑屈尚年而述分物申豊對雨雹而論藏氷左史倚相窺典墳而誦祈招申公子培讀故記而奪隨兕則亙著多聞之譽咸標博物之名矣

攷工記曰橘踰淮而北為枳鸜鵒不踰濟貉踰汶則死此地氣然也物有宜于地合于時為良者否則失其為良矣鄭之刀宋之斤魯之削吳越之劍遷乎其地而弗能為良地氣然也燕之角荊之幹妢胡之笴吳粵之金錫此材之美者也天有時以生有時以殺草木有時以生有時以死石有時以泐水有時以凝有時以澤此天時也

爾雅曰東方之美者有醫無閭之珣玗琪焉（五方靈氣所鍾）東南之美者有會稽之竹箭焉南方之美者有梁山之犀象焉西南之美者有華山之金石焉西方之美者有霍山之珠玉焉西北之美者有崐崙墟之璆琳琅玕焉北方之美者有幽都之筋角焉東方之美者有斥山之文皮焉中有岱嶽與其五谷魚鹽生焉（五方異氣所生）

又曰東方有比目魚焉不比不行其名謂之鰈南方有比翼鳥焉不比不飛其名謂之鶼鶼西方有比肩獸焉與邛邛岠虛比其名謂之蟨北方有比肩民焉迭食而迭望中有枳首蛇焉此四方中國之異氣也

大戴記曰、食水者善遊能寒魚類、鱉食土者無心而慧蝟類、蝟食木者多力

而羆音避類壯大也、熊熊食草者善走而愚牛馬類、食葉者有絲而蛾蚕類、食肉者

勇敢而悍虎豹類、食氣者神明而靜龜類、雀食穀者知慧而天人類、不食者

不死而神仙類

晉書曰、澄濁剖判、庶物化生、羽族或能應對焉、毛宗或有知言焉、於（萬物各具靈性）

攫識往歸、終知來玄、禽靜陰陽、虵蜥遠泉流、著龜無以過焉、甘石不

能勝焉。又曰、蟬虬無翼而天飛、騰蛇無足而電鶩、鱉無耳而善聞（用知為長）

蚓無口而揚聲。

糸述曰、物者道之形體也。故善觀道者、必以物、善觀物者、必以道、謂

得道而忘物則可矣必欲遠物而求道不亦妄乎有物之大莫如天
〇自天地推及〇
〇飛走木石〇可謂盡物之変挙物之揔〇
地天有至粹地有至精人類得之則為明聖飛類得之則為鸞鳳走
類得之則為麒麟介類得之則為亀龍草類得之則為芝蘭木類得
之則為松栢石類得之則為金玉萬物莫不以其類而有得者焉
〇萬物不離陰陽剛柔非窮理之至不能見此〇
皇極經世曰陽交于陰而生蹄角之類也剛交于柔而生根荄之類
也陰交于陽而生羽翼之類也柔交于剛而生枝幹之類也天交于
地地交于天故有羽而走者足而騰者草中有木木中有草也各以
類而推之則生物之類不逃数矣走者便于下飛者利于上從其類
也

又曰虎豹之毛猶草走之草也鷹鸇之羽猶木飛之木也陸多走者陽交于陰而生也水多飛者陰交于陽而生也故在陸則走者巨而飛者細在水則飛者巨而走者細不得交之中也

又曰凡動物皆横生横者為緯植物皆縱生縱者為經緯宜動經宜静自鳥獸草木以至山川列宿莫不皆肰至於人亦動物體横而反縱此所以靈異貴于萬物也飛者有翅走者有趾人兼飛走所以兩手象翅而兩足象趾也

又曰鷹鸇之類食生陽也而鷄凫之類不專食生陽中之陰也而豺之類食生剛也而猫犬之類又食穀剛中之柔也

又曰飛者風之類故喜風本乎天者親天故又敏于親上走者土之類故喜土本乎地者親下故又利于走下

又曰天地間正氣生者嘗少繁氣生者嘗多故人止生一而獸生二禽又倍之蟲又倍之自然之理也

又曰水之族以陰為主陽次之陸之類以陽為主陰次之故水類出水則死風類入水則死然有出入之類者龜蟹鵝鳧之類是也生于陰陽之交者也

又曰在水者不瞑在風者瞑走之類上睫接下陰有餘也地類也飛之類下睫接上陽有餘也天類也走者宜俯飛者宜仰故鳥迎風而

立順其毛也魚泝流而行順其鱗也皆自然之理也

又曰獸為天之陰草為地之柔陰與柔一類也故獸毛如草莖鳥為天之陽木為地之剛陽與剛一類也故鳥羽如林葉

○動○植○一○理

說原曰人順生草木倒生禽獸橫生故草木無知禽獸知而不全人則無不知也

○見○理○之○原

又曰動物本諸天故頭順天而呼吸以氣植物本諸地故根順地而升降以津蓋動物取氣于天而乘載以地植物取津于地而生養以天本諸天者其性溫本諸地者其體冷

○說○動○植○無○錯○義

○窮○盡○物○理

說林曰鳥魚皆生于陰陰屬于陽故魚鳥皆卵生四足者無翼戴角

者無上齒無角者膏而無前（蟲猿之屬肥從前起）有角者脂而無後（牛羊之屬肥從後起）肖陽者趾奇肖陰者趾偶晝生者類父夜生者類母至陰生牝至陽生牡飛者名雌雄走者號牝牡

又曰鴟鳩性一而慈祝鳩性一而孝烏淂食而反哺鷄見食而呼羣（以上嘗晰別物類綜傳無遺）

騶虞不殺麒麟好生此物之有仁者也廌能觸邪鷹不擊伏鶻縱煖爪之禽隼擇懷胎之鳥鴛鴦思偶而死獺赴類而斃此物之有義者也豺祭獸獺祭魚蜂蟻必宗其君雎鳩不亂其匹羔飲乳而必跪其母雉鳴雊而必推其雄此物之有禮者也狼卜食向虎奮衛破蛇蟠

鳥巢背歲燕伏戊己蝠忌庚申狨自斷其尾麝自決其臍犀麈

環角而外衛。羚羊懸角而木棲。鸐畫印而開穴。鶴禹步而散䟽。雁設奴而警察。鷺偃絲而吹魚。螳螂隱葉而捕蟬。蜘蛛布網而龍虽。蝍蛆禁虵。蛣蜣轉丸。溪鶩敷邪。蜾蠃祝子。狐聽冰。鸛知雨。此物之有知者也。玄鳥以春分来秋分去。丹鳥以立秋来立春去。伯趙以夏至鳴冬至止。青鳥以立春鳴夏至止。此物之有信者也。

博物志曰。黿脂得火可以燃鐵。柱鎮澗可以抑蛟。此物制于所畏也。莢蟹黃而致鼠。囊螢火而聚魚。此物墮于貪也。物之鳴者以口。而蟬之鳴以翼。螽斯之鳴以股。物之飛者以翼。鼠之飛以尾。鶣之飛以其鬣。物之聽者以耳。而龍之聽以角。牛之聽以鼻。物之走者以足。蛇

此則曲盡物態之变

無足而行曰虛借足而行物固無全賦也

寓語曰蠅晝聚而夜散蚊夜聚而曉散此物知一日之候也（此言物之知時）馬駒在上旬生者行在母前在中旬生者行與母齊在下旬生者行在母後此物知一月之候也猶犬逢秋則交蛇蟲逢冬月則蟄此物知一歲之候也

靈辟子曰夫同聲相應同氣相求（次同○異微物情○確甚）雖兩異谷風虎嘯而谷風起蛇非山霧蛇湧而山霧興理所同耳夫異類殊群異情同行雖蛤因雀化而蛤不與雀游鴽自鼠為而鴽不與鼠四理所異耳

調笑子曰水其寒乎火其炎乎石其沉乎羽其浮乎（○皆○中○有○變○）朕驪山有温泉

蕭丘有寒火南海有浮石牂牁有涊羽名不可紀而化不可窮

化書同老楓化為羽人朽麥化為蝴蝶自無情而之有情也賢女化為貞石山蚯化為百合自有情而之無情也

鸌𫛡序同春分之月鷹變為鳩秋分之月鳩變為鷹時之化也故腐草之為螢也朽葦之為蛬 音特 蝗類 也稻之為蛩也麥之為蛺蝶也自無知化為有知而氣易也寉之為麞也蛇之為鱉也蛬之為蝦也不失其血氣而形性變也應變而動是謂順當苟錯其方則為妖眚

○变○化○不○窮○是○見○化○工○

龍門子曰象以牙而成擒蚌以珠而見剖翠以羽而招網松以明而致戕犀以角而就烹麝以臍而被獲雉以采而受羈物類自害大抵

物、以○善、致、害人、以、才○招禍、大、抵、相、似○

然也○

○狢作爲有指名號也寅以爲寧也錢以爲羲也蕭以爲服也不朱

○友○努○大○虞○異○見○大○[illegible]○二

車以爲輩也杖草以爲菜音特蝶鸝也稽以爲盤也炙以爲疾無也○自無

變禪序曰春分以日電燭爲鳥秋分以日爲燭爲處暮以作也○故處

爲自活山得作爲可合自有情否以無情也

作事曰若風作爲以入杉參作爲錯兼自無情否以有情也○羨有行

肅日布東火南海有津河排河有況日尚不可況否作不可淵

四靈 共計二十四則

麟 計六則

山書曰毛蟲三百有六十而麒麟爲之長。保乾圖曰歲星散爲麟。鶡冠子曰麟者玄枵之歛陰之精也

爾雅曰麟麕身牛尾一角。詩號曰麟馬足黃色圓蹄角端有肉音中黃鍾王者至仁則出。感精符曰麟一角明海內共一主也王者不刳胎不破卵則出於郊。或曰麟肉角示有武而不用四靈之一也。

廣雅曰麟者含仁懷義行步中規折旋中矩遊必擇土審而後處不

麕生蟲不折生草不羣居不旅行不犯陷穽不罹網羅文章彬彬

說文曰擇土而後踐位平然後處紛紛其有質文也幽閒則循循如（由尽麟德之妙）

也舉動則有容儀也

符瑞志曰牡曰麒牝曰麟狼項而馬足含仁而戴義不食不義不飲

洿池牡鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏（數亦甚祥）月令章

句曰天宮五獸中有大角軒轅麒麟之信凡麟生於火遊於土故修

其母致其子五行之精也王者視明禮修則麒麟臻孔演圖曰

麟木精也闕則目無光

尚書中候曰黃帝時麒麟在囿漢武紀曰周成康時[illegible]

〇闕里志曰孔子未生時有麒麟吐玉書於闕里其文曰水精之子（奇〇瑞）繼衰周而為素王〇〇〇〇〇〇

韓文曰麟之為靈昭〻也咏於詩書於春秋雜出於傳記百家之書〇雖婦人小子皆知其為祥也然麟之為物不畜於家不常有於天下〇其為形也不類非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然〻則雖有麟不可知其（〇一〇轉〇意〇義〇悠〇然）為麟也角者吾知其為牛鬣者吾知其為馬犬豕豺狼麋鹿吾知其（文法從史記〇老子傳變來）犬豕豺狼麋鹿惟麟也不可知不可知則其謂之不祥也亦宜雖然（〇波〇文〇起〇轉）（〇又〇轉）麟之出必有聖人在乎位麟為聖人出也聖人者必知麟〻之果不為不祥也（〇又〇轉）又曰麟之所以為麟者以德不以形若麟之出不待聖人（昌黎〇以〇麟〇自〇况〇感〇慨良深）

則其謂之不祥也亦宜

鳳　計六則

山書曰羽蟲三百有六十而鳳凰為之長○說文曰鳳鶉火之禽陽（昌明之瑞）之精也雅德能致故堯時巢於阿閣周之興也鸑鷟鳴於岐者（色之白）曰鸑鷟

格物論曰鳳神鳥也（鳥中之聖）生丹穴之山雄曰鳳雌曰凰藏頸奮翼五采備明先動八風應時雨往即文始來即嘉成食有質飲有儀不啄生蟲不折生草棲梧桐食竹實飲醴泉飛則群鳥引從故羽族之中稱王

馬

論語摘衰聖曰鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命眼合度耳達聰舌屈伸色光彩冠矩周距銳鉤音激揚腹文戶

山海經曰鳳皇首文曰德背文曰義翼文曰順膺文曰仁腹文曰信

陰陽書曰鳳皇之象首戴德背負仁頸荷義膺抱信足履政尾繫武

韓詩外傳曰黃帝即位宇內和平惟思鳳象名天老而問之天老對曰夫鳳象（形集衆之長）鴻前而麟後蛇頸而魚尾鸛顙而鴛腮龍文而龜背燕頷而鷄喙（彩）五色備舉（明）出東方君子之國翱翔四國外過崑崙飲砥柱朝濯弱水暮宿丹宮見則天下大安寧惟鳳為能通天祉應地靈律五（聖世上瑞）

音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳象之二則鳳翔之
鳳有五象君有五德天老感稱感應之昊若符
得鳳象之三則鳳集之得鳳象之四則春秋下之得鳳象之五則鳳
節然
沒身居之於是黃帝乃服黃衣帶黃紳戴黃冠齋於殿中鳳乃蔽日
而至止帝東園集梧桐食竹實沒身不去黃帝使伶倫制十二筩聽
鳳鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本
曆曰鳳曆
少皡氏以其鳴合十二律故設鳳鳥氏之官以為曆正及帝舜之時
蕭曰鳳簫
作簫以象之故簫韶成鳳凰來儀　與舜傳不同
可為鳳鴉辨真
人鏡經曰凡五方之鳥皆似鳳而非也東方曰發明全身總青至則
喪之感西方曰鷫鷞全身總白至則疫之感南方曰焦明全身總赤

至則旱之感壯方曰幽昌亦曰退居全身總黑至則水之感中央鳥名玉雀亦曰鳳皇全身總黃惟此爲瑞

禽經曰青鳳謂之鶡赤鳳謂之鶉黃鳳謂之鵬白鳳謂之鷫紫鳳謂之鸑也（鳳得鶉）又曰青鳳爲鸞鳳善鳴鸞善舞物類攷曰五采而多赤者鳳（大之精故以赤爲正）多黃者鵷鶵多青者鸞多白者鸑鷟黃帝聽鳳調律作曆故曰鳳曆

龜 計六則

山書曰甲蟲三百有六十而龜爲之長（体具兩儀）廣雅曰靈龜者玄文五色神靈之精也上隆法天下平法地能見存亡明於吉凶王者不偏黨

尊耆老則出○類攷曰蔡國君之守龜出蔡地因以爲名長尺有二寸○

說苑曰靈龜千二百歲文五色似金似玉背陰向陽上隆象天下平象地盤衍象山四趾轉運應四時玄文交錯象二十八宿蛇頭龍翅左睛象日右睛象月千歲之化下氣上通長尺二寸浮蓮葉上或在叢蓍之下可卜天地之終始能知存亡吉凶之變

漢書曰元龜距形長尺二寸直二千一百六十爲尺貝十朋公龜九寸以上直五百爲壯貝十朋侯龜七寸以上直三百爲公貝十朋子龜五寸以上直百爲小貝十朋是爲寶四品周易或益之十朋之龜

蓍龜者決疑之物或益而得十朋之龜則盡天人之助也。又曰諸
侯以龜為寶家不藏龜
龜筴傳曰龜一曰北斗二曰南辰三曰五星四曰八風五曰二十八
宿六曰日月七曰九州八曰王龜凡八名龜〻圖各有文腹下卅龜
灵奇
不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣。又曰龜有五色以時用
用龜按五方四時各有意義
之青靈之龜春宜用之西坐東向赤靈之龜夏宜用之北坐南向白
靈之龜秋宜用之東坐西向玄靈之龜冬宜用之南坐北向黃靈之
龜四時之季宜用之中央坐隨時向之
三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故
純陰

敎偶也陰之老也龜以火灼之何以陽動陰也周禮曰龜人掌六龜之屬各有名物天龜曰靈屬（天龜玄、俯者靈也）地龜曰繹屬（地龜黃、仰者繹也）東龜曰果屬（東龜青、前弇果也）西龜曰雷屬（西龜白、左倪雷也）南龜曰獵屬（南龜赤、後弇獵也）北龜曰若屬（北龜黑、右倪若也）各以其方之色與其體辨之凡取龜用秋時（龜至秋而堅成）攻龜用春時（至春而乾可以將治）寔各以其物入於龜室上春釁龜（殺牲取血以塗之、神之也）華人（灼龜官）掌其燋（灼龜之木也）㓞（開龜之鑿）以待卜事尚書中候曰堯沈璧於洛玄龜負書出背上有赤文綠字史記曰禹治水時神龜負書出于洛其數皆九禹以作九疇述異記曰堯時越裳獻千歲龜背有科斗文記開闢以來事帝錄之謂龜歷

龍 計六則

山書曰鱗蟲三百有六十而龍為之長。元命苞曰龍之為言萌也。陰中之陽故言龍舉而雲興。（雲從龍）說文曰龍春分而登天秋分而潛淵。（行藏有時）能幽能明能細能巨能短能長物之至靈者也。埤雅曰龍鱗八十有一具九九之數陽之極也故為辰而司水鯉鱗三十有六具六六之數陰之極也故變陽而化龍。又曰龍亦卵生（大異群物）思抱雄鳴上風雌鳴下風而風化。廣雅曰有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虬龍無角曰螭龍未升天曰蟠龍。說原曰龍有三停九似三停者自首至膊膊至腰腰至尾皆相停也。

九似者角似鹿頭似駝眼似鬼項似蛇腹似蜃鱗似魚爪似鷹掌似虎耳似牛也或曰龍無耳故以角聽○又曰驪龍之眸見百里纖芥

論衡曰龍頭上有骨如傳山形名尺木無尺木者不能昇天

管子曰龍被五色而遊故神欲小則如蠶蠋欲大則函天地欲上則凌于雲氣欲下則入于深泉變化無日上下無時謂之神

淮南子曰萬物羽毛鱗介皆祖於龍羽嘉生飛龍毛犢生應龍介鱗生蛟龍介潭生先龍○變化論曰龍能變水人能變火○又曰龍不見石人不見風魚不見水○又曰龍性畏鐵

左傳曰昔有飂國叔安君有裔子曰董父實甚好龍能求其耆欲

飲食之龍多歸之乃擾（馴也）畜龍（能順所欲而養）以服事帝舜舜賜之姓曰董氏曰豢龍故帝舜世有畜龍及有夏孔甲（少康後）擾於有帝（德能順天）帝賜之乘龍河漢各二（四龍爲一乘言天帝愛其德賜孔甲以四龍河漢之龍各二）各有雌雄孔甲不能食而未獲豢龍氏陶唐氏既衰其後有劉累（堯子孫）學擾龍於豢龍氏以事孔甲能飲食之夏后嘉之賜氏曰御龍

韓文曰龍噓氣成雲雲固弗靈於龍也然龍乘是氣茫洋窮乎玄間（一轉一折一宕一收字僅滿百具無限變化波瀾）薄日月伏光景感震電神變化水下土汩陵谷雲亦靈怪矣哉雲龍之所能使爲靈也（二轉）若龍之靈則非雲之所能使爲靈也（三轉）然龍弗得雲（四轉）無以神其靈矣失其所憑依信不可與異哉（五轉）其所憑依乃其所自爲

也易曰雲從龍旣曰龍則雲從之矣

驥附　計十則

周官曰馬八尺以上為龍七尺以上為騋六尺以上為馬○典畧曰神馬者河之精代馬者陰之精

周穆王傳曰天子西濟於河乃命正公郝父受勑憲用伸八駿之乘以飲於枝洔音止水岐成洔小渚也之中積石之南河天子之駿也美馬赤驥盜驪白義踰輪山子渠黃華騮騄耳天子之御造父三百是與出林入歎田獵釣弋天子曰於戲予一人不盈於德而辨於樂後世亦追數吾過乎○又曰天子命駕八駿之乘右服華騮而左綠耳右驂赤蘩

而左白義天子主車造父為御次車之乘副車右服渠黃而左踰輪右

驊盜驪而左山子柏天主車參百為乘奔戎為右天子乃遂東南翔

行馳驅千里

寰宇記曰晉石樓有屈產泉相傳有白馬母飲茲泉生得龍騎[illegible] 事奇

產之乘蓋此地所生良馬也。西紀傳曰東骨利幹國產良馬首似

橐駝筋力壯大日中馳數百里因使者獻之帝唐太宗取其異者號十

驥皆為美名曰騰霜白曰皎雪驄曰凝露驄曰懸光驄曰決波騟曰 十名甚豔

飛霞驃曰飛電赤曰流金騄曰翔麟紫曰奔虹赤厚社其使

漢書曰騏驥騄耳飛兎驊騮音天下之良馬也將以捕鼠於深宮之 喻大才不宜小用

中將不如跛犬。樂府曰老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心不已（有心人語）

列子曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎伯樂對曰良馬可形容筋骨相也天下之馬者若滅若沒若亡若失若此者絶塵弭轍臣之子皆下材也可告以良馬不可告以天下之馬也臣有所與共擔纆薪菜者有九方皐此其於馬非臣之下也請見之穆公見之使行求馬三月而返報曰已得之矣在沙丘穆公曰何馬也對曰牝而黄使人往取之牡而驪穆公不說召伯樂而謂之曰敗矣子所使求馬者色物牝牡尚弗能知又何馬之能知也伯樂喟然大息曰一至於此乎是乃其所以千萬臣而無數者也若皐之覲天（便伏覌天机之意）（妙在牝牡驪黄之外）

機也得其精而忘其粗在其內而忘其外見其所見不見其所不見視其所視而遺其所不視若皋之相馬乃有貴乎馬者也馬至果天下之馬也

赵○得○穷○厄○悲○壮

韓文曰世有伯樂然後有千里馬千里馬常有而伯樂不常有故雖有名馬祇辱於奴隷人之手駢死於槽櫪之間不以千里稱也馬之千里者一食或盡粟一石食馬者不知其能千里而食也是馬也雖有千里之能食不飽力不足才美不外見且欲與常馬等不可得安求其能千里也策之不以其道食之不能盡其材鳴之而不能通其意執策而臨之曰天下無馬嗚呼其真無馬耶其真不識馬也

今○古○同○左○良○可○痛○悼

用○才○者○大○抵○如○此

當○事○宜○審

又曰、昔人有鬻馬不售于市者。知伯樂之善相也、從而求之。伯樂一顧價增三倍。〔知己重〕〔術人以〕

又曰、伯樂一過冀北之野而馬群遂空。夫冀北馬多於天下。伯樂雖善知馬、安能空其群耶。解之者曰、吾所謂空、非無馬也、無良馬也。伯樂知馬、過其良輒取之、羣無留良馬。苟無良、雖謂無馬、不爲虛語矣。〔用人者宜知伯樂〕

劉禹錫曰、始予有是馬也、予嘗馬畜之。今予易是馬也、彼寶馬畜之。寶與常在所遇耳。且夫昔之翹陸也、謂將蹄將齧、抵以撾策、不知其籋雲耳。昔之噓吸也、謂爲痾爲瘵、投以藥石、不知其噴玉耳。夫如是則淮曠日懸月將頓踣。是以曾何寶之有焉。馬之德也存乎形者也。〔遇知己則重、遇不知己則輕。人與馬同一感慨〕

可以目取朕猶達之若此矧德蘊於心者乎

劉義恭賦曰周稱飛輪漢則天駟休自乾維衍生坎位伊赭白之為

俊超絕世而稱驥其為狀也練身輕足高顙露精氣猛身烈步遠視（尽相馬之法）

明飾金駿（音宗）之炯爍揚玉鑾之玲瓏發鳴鏑於懸月驅（音區）永呼於修

洞擧舊聞而來儔孜前迅而較名

顏延之賦曰昔帝軒陟位飛黃服皂后唐膺籙赤文候日（律嗣）道亨而天

驥呈身德楙而澤馬效質伊逸倫之妙足自前代而間出崇衛威神

扶護警蹕總六服以收賢掩七戎而得駿蓋乘風之淑類寔先景之

洪胤故能代驂象輿歷配句陳齒筭延長聲價隆振信聖祖之蕃錫

留皇情而驟進徒覘其跡筋附骨聳梢植鬐相馬經良馬可以筋骨相也梢尾之垂者髮鬣

上毛也雙瞳夾鏡兩權協月異體峯生殊相逸態超騰絕夫塵轍驅騖○妙○句○傳○馬○之○神○

迅於滅沒且服金組熏飾丹䑲寶鉸星纏鏤章霞布紛葩權以鴻鶩

時濩畧而龍翥弭雄姿以奉引婉柔心而待御流蘇周施和鈴重飾○形○容○太○良○馬○之○長○

睨影高鳴將超中折分馳迴場角壯永埒經玄蹄而雹散歷素支而

氷裂膺門馬前胸也沫渚汗溝馬中瘠也走血將使紫鷰騂衡綠紲衛轂纖驪

接趾秀騏齊手音駢行貌覬王母於崑墟繆王乘八駿見西王母要帝臺於宣嶽山海

經有室內馬可神遊也駕跨中州轍迹世有大人在乎中州窮神行之軌躅華胥氏之國乘空如屨○可○作○馬○地生月

辭曰雀遠動天帝迦[illegible]苛于寺疽駿充腎軒马稟靈月駟精[illegible]祖

雲螭兮雄志倜儻精叔奇兮言卓踔倒且淑服戳音絶也几罵鴉兮鐘在口亂洛在首

曰罵劾足中黃狗驅馳兮

粉綾○炎上服金紐急鉤丹腹寶紋星鐸鉞賞布帶禅[illegible]

蹬○羅而龍○翥○翔○雄姿以凌○雲○碇○霜○心而待○御○流○凍○周○施○和○鈴○音○節

晚○影○高○鳴○將○起○中○折令○勉○迎○揚○角壯來將○絳○玄○蹄○而○雹○散○歷○素○支○向

飛○纓○屑○門○馬○前○沐○渚○汗○津○[illegible]○堯○血○辟○使○[illegible]○[illegible]○[illegible]○衛○[illegible]○[illegible]○衛○[illegible]○[illegible]○[illegible]

[illegible]

水族　共計三十二則

黿　計六則

拾遺記曰禹濟巨海黿鼉爲梁。又曰天地之初介潭生先龍先龍生玄黿玄黿生靈龜靈龜生庶龜凡介者生於庶龜然則黿介蟲之元也（奇論）（可作介譜）

爾雅曰黿大鼈也濶丈許鼈以爲雄故黿鳴而鼈應所謂雄鳴於上風雌鳴於下風而風化即此類也。廣雅曰海黿大一畝重千鈞（亦是奇物）

搜神記曰千歲龜黿能與人語（奇）

古今註曰黿一名河伯使者其形穹脊而連脇其勢據洲渚而擊奔（三語盡黿之長）

流其骿肢之肩隨日以行又曰鼉好自曝其腹於江岸漁人伺其
便接竹以釣擊之倉卒不能自反爲人所制
淮南子曰燒黿致鱉此以其類求之一說黿亦思化其脂得火可以
燃鐵亦同黿亦卵生而影伏顏籍賦曰黿鱉伏乎其陰鸕鶿應乎
其口任其曳舟而走俟盡力乃得之
錄異記曰黿狀如鱉腹下赤者爲黿白者爲鱉黿之身有十二屬肉
漁人捕得之雖支分離解隨其巨細未投湯鑊者皆能跳動肢鱉與
黿雖至大如蚊蚋嚼之一夕乃死博物志曰屠黿解其肌肉惟腹
連背頭而經日不死猶能齧物鳥往食之則爲所得漁者或以張鳥

雀

史記曰楚獻黿於靈公子家子公鄭二將朝靈公子公之食指動謂子家曰他日食指動必食異物及入見靈公進黿羹子公笑曰果然靈公問其笑故具告靈公靈公召之獨弗與羹子公怒染其指嘗之而出公怒欲殺子公子公與子家謀遂弒靈公

鼉　計四則

草木疏曰鼉形如蜥蜴四足長丈餘小者六七尺首尾皆有鱗甲皮堅厚宜冒鼓詩曰鼉鼓逢逢夏小正月剝鼉以為鼓此之謂也○李斯曰樹靈鼉之鼓是周秦皆以冒鼓也

博物志曰鼉長一丈一名土龍鱗甲黑色能橫飛不能上騰拖蹦然之体隨月以運。說原曰鼉狀如守宮而大長一二丈背尾皆有鱗甲能吐霧致雨善攻碕曲岸性嗜睡目常閉力亦甚劲夜出邊岸入（鼉亦神物）（鼉屬陰）甚畏之。

埤雅曰犹將風則踴鼉欲雨則鳴故里俗以犹識風以鼉識雨。（陰類相感）海物記曰鼉宵鳴如浮鼓今江淮之間謂鼉鳴為鼉鼓亦或謂鼉更則以其聲逢逢然如鼓而又善夜鳴其數應更故也（灵甚）

相感志曰鼉狀若龍五色形長丈餘介胄備焉其類長者能吐霧致（灵、奇乃爾）雨殺甚可畏入穴中掘之如百人掘之須百人取之一人[illegible][illegible]一丈

牽取不然終不可出○本草曰鼉口内涎有毒長一丈者能吐氣成霧変化爲邪魅此物靈不可食或能爲妖患○

蛟 計六則

說文曰蛟龍屬也無角曰蛟池魚滿三千六百蛟來爲之長能率魚而飛置笱於水即蛟去○埤雅曰蛟狀似蛇而四足細頸頸有白嬰一大者數圍卵生眉交故謂之蛟又能交首尾束物焉故謂之蛟也合飛潛二種而成故能潛能飛○類書曰蛇與雉交而生子曰蟂音梟即蛟也似蛇四足能害人或曰即蜃也○彖至剖曰正月蛇與雉交生卵遇雷即入土數丈爲蛇形經二三百年乃能升騰卵不入土但爲雉爾

述異記曰虺五百年化爲蛟千年化爲龍五百年而爲角龍又五百年爲應龍又曰龍珠在頷蛟珠在皮

蛟龍之捐去徙賢聖之別

淮南子曰蛟龍伏潛於川而剖卵於陵其雄鳴上風雌鳴下風而化者形精之至也人不見龍之飛擧而能高者風雨奉之也又曰蛟龍水中之神者也乘水則神旺失水則神廢

蛟以水爲護身符

骨青記曰伐蛟取鼉登龜取黿蛟言伐者以其有兵衛也龜言登尊之也黿言取賤之也

論詳許確

博物志曰澹臺子羽齎千金之璧渡河陽侯波起兩蛟挾舟子羽曰吾可以義求不可以威劫操劍斬蛟蛟死乃投璧於河三投

嚴正之語義形於色

躍出乃毀壁而去示無恪意已上四則專論蛟

魚 計四則

事類曰魚鱗物之總名也其種族尤繁名言所不可既也然其大者（形容大魚有生色）為鯨鯢鯨雄鯢雌鯨大者長數千里小者亦數千尺鼓浪成雷噴沫成雨水族皆驚畏避匿其他如鰷鱨鰋鯉鱒魴鱣鮪（具見魚類之煩）詩人所載豈容一二數哉（名取天千奇甚）

爾雅曰魚枕謂之丁魚腸謂之乙魚尾謂之丙凡魚之子總名鯤魚子未成者為䱊或曰未成魚者為鮞　埤雅曰月者陰之宗月虧則魚腦減月盈則魚腦盈（氣類相应）　又曰魚無耳聽　人曰守魚以鱉養魚以

鱎

莊子曰朽瓜化為魚物之變也又曰儵魚出遊從容是魚樂也惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂（轉語妙絶）

養魚記曰始舍之洋洋肰魚之得其所也終觀之戚戚肰吾之感於中也吾讀古聖人書觀古聖人之政禁數罟不入洿池魚尾不盈尺不中取市不得鬻人不得食聖人之仁養物而不傷也如是魚之於是時其有是困耶推是魚孰不可見耶魚乎魚乎細鉤密網吾不徒禁之於彼炮燔咀嚙吾免爾於此吾知江海之大使爾遂其性徒能以斗斛之水生爾之命生爾誠吾心爾得生已多萬類天地中吾心

將柰何魚乎魚乎感吾心之戚々者豈止魚而已乎

鱉　計四則

爾雅曰（能識陰陽）鱉卵生甲蟲也水（奇）居陸生形圓而脊穷四周有帬隨月究所轉朝首東向夕首西向○又曰鱉以眼聽○淮南子曰鱉無耳而目不可以瞥精於明也岂绝其一原視得專精而善司察欤

埤雅曰天地之性細腰纯雄大腰纯雌（奇論）大腰龜鱉之屬也○又曰鱉伏於淵而剖卵於陵此思化也○內典曰寉影生鱉思生

古今註曰龜三足曰賁鱉三足曰能鱉一名河伯從事○魚经曰魚滿三百六十則龍為之長而引飛出水內有鱉則令魚不隨霧去故

○佳○名○

一名神守

○陸機賦曰其狀也穹脊連脇玄甲四周遁方員於規矩徙廣袂以旁循身盈尺而脚寸又取具於指掌鼻嘗氣而忌脂耳無聽而受響是以樓居多逼出處寡便尾不副首足不渾身於是從容澤畔肆志汪洋朝戲蘭渚夕息中唐赴高波以游逸竄洪荒以潛藏咀蕙蘭之芳芟翳華藕之垂房

○○妙○句○○○○

○管○語○不○可○移○動○

世本曰鱉之死在其上必有浮沫謂之鱉津捕者以此占之○公孫龍曰東海之鼈走足末而右膝已縶矣

蓋以沫而致害

○○喻○仕○路○之○危○○○○○

合論計八則

國語曰宣公夏濫於泗淵里革斷其罟而棄之曰古者大寒降土蟄發水虞於是乎講罛（音沽魚網）罶（音柳笱也）取名魚登川禽之（鱉蜃）而嘗之寢廟行諸國人助宣氣也（宣布陽氣）鳥獸孕水蟲成也春時獸虞於是乎禁罝（音差）（兔網也）羅（鳥網）矠（擉也）魚鱉以為夏犒（夏不得取故于此時取之以為夏儲）助生阜也鳥獸成水蟲孕（夏時）水虞於是乎禁罝罜（小網）設阱鄂（求獸之具）以實廟庖畜功用也（長魚鱉以足國用）且夫山不槎蘖（斫去林枝）澤不伐夭（草木未成）魚禁鯤鮞獸長麑麇鳥翼鷇卵蟲舍蚳蝝蕃庶物也古之制也今魚方別孕不教魚長又行網罟貪無藝也公聞之曰吾過而里革匡我不亦善乎是良罟也使有司藏之使吾無忘諗師存侍曰藏罟不如置里革於側之不忘

章蕃諫公善納師善欵沃可緝三善 抄語 抄諸

○也

海賦曰魚則橫海之鯨突兀孤遊▶戛岩嶅▶偃高濤▶茹鱗甲▶吞龍舟▶噏

○括○狀○海○魚○虛○吻○之○奇○○○○○

波則洪漣踧蹜吹澇則百川倒流或謂蹭蹬窮波○陸死鹽田○巨鱗插

○刻　蚕○奇○磊○○○○○○○○

雲鬐鬣刺天顱骨成嶽流膏為淵此海族之大觀也

江賦曰魚則江豚海豨○叔鮪王鱣○小曰鮪大曰鱣鱘魚狀似鯎鰽鳥翌鱅似鯵蒼文赤尾○鮋即鮨

鯪鯉也鮭鯉如鯩如黑文鮒鱧也○鯸○或鹿觡象鼻或扁狀龍顏鱗甲鏙錯煥爛錦

○極○魚○狀○大之○奇

班揚鬐掉尾噴浪飛涎排流呼哈隨波遊延或暴采以晃淵或赫腏

○○○詞○典○而○氣○逆○○○○○○○○○○○○

乎岩間介鯨乘濤以出入鰻即石鮑鐵而長薄順時而往還爾其水物怪

錯○則有潛鵠似鵠○○魚牛如牛○○鮫魚身○○蛇長數丈○○蛇○○

蟲尾 鱟雌常負雄而行 蝤似蝦、人額色蓋 鱝口尾在有腹、毒 鼊鼉形迷麗音蘇形大如蔥或泛 ○過○拠○水○族○之○異○生沙中、公○讀○者○内如○栖入○佳致○大○

○瀲於潮波○或混淪乎泥沙○若乃有鱉三足○有龜六眸○赬蟞肺躍而吐

璣（狀如肺、而○之○室 有月六足）○文魮（皮）○磬鳴○以孕璆○（鳥首而翼 魚尾）鯈鱅○拂翼而掣耀○（狀如黃蛇魚尾）

有神○蜧○蝹○蜦以○沉游○（神蛇 北神 潛禅泉）騁○馬○騰波○以噓○蹀○（牛尾白身、一角其音如康）○水兕○雷○

○吃○乎○陽○侯○（似牛出而 有聲如雷）○鯪（陵）鯥○六踦○跔○乎○垠○隒○（大如牛 陵居、）獱○獺○睒○睗○乎○厱○

空○（皆食魚之獸言二魚 岸上、二獸驚視之也）○行此江中之大觀也○

南都賦曰其水蟲則有蠳○龜○鳴○蛇○（音如、四翼、 見則大旱）○潛○龍○伏○螭○（以龍 而黃）鱏（頭與 身半）

（口在 腹下）鱧（短鼻、口在 頷下、似鱓）鰅（音顒 文采）有鱅（似鰱 而黑）黿鼉鮫（皮有斑 文而堅）蠵○（亦水 族）巨蠵○蟨○句○

珠○駮○剝蝦○委○鮀○

蜀都賦曰、水物殊品○鱗介異族○鮫鰐淵居○鼃黽水處○潛龍蟠於沮澤○

應鳴鼓而興雨○巴東澤中有神龍、聞鼓鼓即鼓雨○其深則有白黿命鱉○黿鳴鱉應玄獺上

祭○鱣、鮪、鱒、魴、鮷、音帝似鮎鱧○鮆似鮹鱨○差○鱗○次○色○魚鱗參差其色相次錦○質○報○章○若錦章之

燦躍、濤、戲、瀨○中、流、相忘○

呉都賦曰、澶湉漠而無涯○總百流而為長○瓌異之所叢育○鱗

甲之所集往○於是乎長鯨吞航○脩鯢吐浪○躍龍騰蛇○鮫鯔音緇似鯢琵琶○

無鱗之魚、形似琵琶、王鮪鯸鮐狀如蝌蚪腹白背青有黃文、鮣○青印無鱗、身方如印、龜○鱕○番䱜○音錯有橫骨在

鼻前如斤形、故謂之鱕䱜烏賊○擁劍○小有螯、其利如劍䶂勾鼊○音辟龜屬鯖○出交趾鰐○長太四之以鼉緣三尺言

利○涵泳乎其中○葺鱗鏤甲○詭類舛錯○泝洄順流○噞喁沈浮○

上林賦曰東注大湖衍溢陂池於是乎蛟龍赤螭䱭鰽漸

離魚名鰅鰫似鰱而黑鰬鰽似鱓魠託黃頰一名禺禺魚皮有毛黑文魼音區比目魚鰨音榻似鮎有足

揵鰭背上鬣也掉尾振鱗奮翼潛處乎深岩魚鼈讙聲萬物衆夥

韓文曰天地之濱大江之濆曰有怪物焉蓋非常鱗凡介之品彙匹

儔也其得水變化風雨上下於天不難也其不及水蓋尋常尺寸之

間耳無高山大陵曠途絕險為之關隔也然其窮涸不能自致乎水

為獱獺之笑者蓋十八九矣如有力者哀其窮而運轉之蓋一舉手

一投足之勞也然是物也負其異於衆也且曰爛死於沙泥吾寧樂

之若俯首帖耳搖尾而乞憐者非我之志也

[illegible]

羽族 共計三十四則

雉 計五則

物類攷曰雉有五采文明之鳥也故易曰離為雉雉不再合（其性介）故士執為贄運斗樞曰璣星散為雉（禎性灵慧）說文曰雷始動雉鳴而雊其頸十一月雷在地中雉性精明故先知而鳴（雉為陽禽故与雷應）大戴禮曰雉震呴震也者鳴也呴也者鼓其翼也正月必雷雷不必聞惟雉為必聞之何以謂之雷則雉震呴相識以雷

又曰雉䴏介之鳥（之義）雄者分地而棲入其界者搏擊之雉飛以丈故計（計城曰百雉千雉正取多界護疆）丈曰雉少昊氏以鳥名官五雉為五工禽經曰雉有十四種記

異曰千歲之雉入海為蜃。祭禮曰雉曰疏趾（飛化爲滑）

（備言雉德之美）

埤雅曰雉交有時別有倫而其羽可用為儀故古者后服三翟雉飽

（少皞命官義取諸此）

耿介妒壟護疆善鬬雖飛不越分界一界之内要以一雉為長餘者

雖衆莫敢鳴雌雉性不處卑濕故一名原禽有翟雉長尾而雪降惜

羽毛棲樹杪不敢下食往往饑飽蓋文之溺物也如此亦其性之耿

介然也。

莊子曰澤雉十步一啄百步一飮不蘄畜乎樊中神雖王不善也

（喻世法之東人）

潘岳賦曰涉青林以遊覽兮樂羽族之群飛聿采毛之英麗兮有五

（此段形容澤雉之美質）

色之名翬（音揮）厲耿介之專心兮奓雄艷之姱姿巡丘陵以經略兮

斖壙衔而紒鐵○撟朱刷之○㸧赫○赤色也、數潥翰之陪○鰓○頷○䎗前葯綠壽

首綠色、項纚素也、身㩅鞴○繪青鍬○莎靡○言雉尾青毛、如莎少之靡、丹臆○蘭綷○膺如秋蘭之色、或

或啄○時行○時止○班尾○揚翅○雙角○首上有兩毛如角○特起○良遊呃喔引之規裏○此下詳言雉之媒○媒、未

良遊引雉之媒也、言喔其媺引之以射也、阨捧黃間、弩名以密㙛○屬劉桂、矢名以潛擬○倒禽紛○

以迸落○機䡾振而未已○禽被箭、躍起反落、弩彀流未歇也、山鷩、音鷩悍害○猋音摽迅已甚○

越壑凌岑○飛鳴薄廩○鷩雉似山雞而小、言聞媒之彀、便飛不定、廩媒閒○盛飲食之處也、驚擊牙低鏃○心

平望番毛体摧落、霍若碎錦○逸羣之儁○擅場挾兩○言趫逸之雉不但擅一場又挾兩雌

也、檪雌、妬異、倏來、忽往、聞雉彀、則妬之、而擊搏其雌與媒雉鬪也、忌上風之餮音帖切○畏映

日之倪朗○言忌彀而畏光也、欣余志之精銳○擬青顱而點項○射頭中項亦有目不

步體邪睨旁剔與同鴹廱閒而鶩無見自鷩音脈周環迴復繚繞盤辟極狀

適真雉之情狀

鷩鷙雉之若夫多疑少決膽裂心猶內無固守出不交戰來若處子去如激電於是擯懸刀臂絕使當咮音畫口也值胸裂膝喉食受啄破背尾飾鑣而在股內發狙而永御

鶴 計三則

埤雅曰鶴羽蟲與鶏同時而鳴卯生愛陰而惡陽故易曰鳴鶴在陰其子和之

雉陽而鶴陰

禽經曰玄鶴胎生能化而為仙

仙種

又曰鶴為仙人之騏驥故曰仙禽

野史曰鶴生三子一為鶴

寫鶴之神

舞鶴賦曰散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清迥之

明心指蓬壺而翻翰望崑閬而揚音帀日域以迴鶩窮天步而高尋

（揞○紟○遥○真○）

踐神區其既遠積靈祀而方多睛含丹而星曜頂凝紫而煙華引圓

吭之纖婉頓修趾之洪姱曡霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝

（姆○句○）

田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝鄉之岑寂歸人

寰之喧卑歲崢嶸而愁暮心惆悵而哀離於是氣昏夜歇景物澄廓

（傳○寉○之○惰○凄○清○歆○絕○）

星翻漢迴曉月將落感寒雞之司晨憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條

對流光之焰灼唳清響於丹墀舞飛容於金閣始連軒以鳳蹌終宛

（如○画○）

轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身蓬集矯翅雲飛將興中止若往

（墓○肖○遥○真○）

而歸颯沓驚顧遷延遲暮逸翮後塵翱翥先路指會規翔臨岐矩步

態有餘姸貌無停趣奔机逗節角睞兮形長揚緩鶩並翼連聲輕逝
淩亂浮影文橫烟合霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而（在形迹之外）
蕩目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕
更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停丸劍雙止
入衛國而乘軒左傳衛懿公事出吳都而傾市吳王闔閭事守馴養於千齡結長（結有餘情）
悲於萬里鮑昭
鶴菴記曰夫寉呼之不來長鳴下趂亦常事耳其遊於陰知養也感（皆屈寉之所長）
夜半識時也鳴則聞於天飛則一舉千里有本也其動也節其鳴也（幽絕清妙）
律用和也月白風清排徊佇立況此數者於縞衣玄裳之外宜靈起

乎者乎

鴻鴈 計五則

格物論曰鴻愛陽而惡陰夜泊洲渚秋南而春北鴻其鴈之大者也

善知氣候

羽毛純白疑所稱白鴈者即鴻也月令疏曰仲秋之月鴻鴈来季秋之月鴻鴈来賓鴻雁八月来其大者也先至為主而其小者以九月至為賓焉

鴻雁識主賓之礼

大戴禮曰正月雁北鄉先言雁而後言鄉者何也見雁而後數其鄉也鄉者何也鄉其居也雁以北方為居生且長焉耳九月遰鴻雁先言遰而後言鴻雁何也見遰而後數之則鴻雁也何不謂南鄉

字法典句法逸

遰音第去也

也曰非其居也故不謂南鄕○粉類志曰雁陽鳥江淮洲渚間動計千百大者居其中令雁奴圍而（○雁○有○主○奴○）警察飛有先後行列人若張其一則飛行中缺一鳥○周禮疏曰大夫執雁以知保身又欲有去就之義而不失其序一曰鴻雁有羽儀故大夫執以爲贄

埤雅曰雁得中和之氣寒南而熱北故雁飛不過衡山畏熱也○淮南子曰鴈遂風而飛以愛氣力啣蘆而飛以避繒繳○筆記曰北方有白雁秋深則來〻則霜降南人謂之霜信○又曰鴻進以斷鴈飛有序○又曰鴈有奴以司夜○魏書曰[illegible]伯愛雁

國策曰楚人以弱弓微繳加歸鴈之上者頃襄王聞召而問之對曰小臣之好䠶鶀鴈羅鸗小矢之發也何足爲大王道也昔者三王以弋道德五伯以弋戰國夫秦魏燕趙者鶀鴈也齊魯韓衛者青首也鄒費郯邳者羅鸗也外其餘則不足䠶者見鳥六雙也王何不以聖人爲弓以勇士爲繳時張而䠶之此六雙十二者可得而囊載也其樂非特朝夕之樂也其獲非特鳧鴈之實也

鵠 計四則

事類曰鵠禽之大者色白又有黃者脩丹者善高翔湖海江漢閒有之○楚詞曰黃鵠一舉兮知山川之紆曲再舉兮識天地之盈虛○

又歌曰黃鵠能飛下建章金爲衣兮菊爲裳羽蕭蕭兮行蹁蹁自顧

菲德媿爾嘉祥

幸臣論曰夫黃雀其小者也黃鵠因是以遊乎江海淹乎大沼俯噣（鵠，水禽）

鰋鯉仰嚙蔆荇奮其六翮而凌清風飄搖乎高翔自以爲無患與人

無爭也不知夫射者方將修其碆（波，石爲弋鏃）盧（黑弓）治其繒繳將加己乎（○鵠○翮○机○弋○束○）

百仞之上被𪅆（堅）磻引微繳折清風而抎也（下）矣故晝游乎江河夕調

乎鼎鬲（貴遠賤近，人君通病，故田饒以此諷公。）

國策曰田饒事魯哀公而不見察田饒曰臣將去而鴻鵠舉矣哀公

曰何謂也饒曰君獨不見夫雞乎頭戴冠者文也足傅距者武也敵

在前敢鬬者勇也見食相呼仁也守夜不失時信也鷄雖有此五者君猶曰瀹而食之何則以其所從来近也夫鴻鵠一舉千里止君園池食君魚鱉啄君菽粟無此五者君猶貴之以其所從来遠也臣請鴻鵠舉矣

又曰盍胥對晉平公曰今夫鴻鵠高飛冲天一舉千里然其所恃者六翮耳夫腹下之毳背上之毛増去一把飛不為高下不知君之食客六翮耶将腹背之毳毛也

喻亥唐欸平公敬礼之耳 妙論 盍胥以六翮

黄鳥　計二則

格物論曰黄鳥即鶯也尾黒足青遍身黄色羽及尾有黒毛相間𣪊

○州○風○人以綿ㆍ蠻ㆍ咏之

音圓潛一名倉庚一名商庚一名鵹黃一名鸝鶹一名鵹庚或謂之黃栗留或謂之楚雀或謂之摶黍皆此物也

說文曰鸝黃倉庚也鳴則蚕出當椹熟時来在桑䕶鳴則蠶熟

鳶 計二則

○善○飛○之○鳥○

埤雅曰鳶鳥醜其飛也翔鳶飛曰翱布翼不動曰翔鳶鴟類摩風廻翔故其飛也翔

○鳶○好○風○故○善○翔

○禽經曰暮鳩鳴即小雨朝鳶鳴即大風曲礼曰前有塵埃則載鳴鳶鳶鳴則将風故也

○寫○鳶○如○畫○

楊譽賦曰初指冲天之寉遠言拂日之鳥望有塵埃謂鵬形而載旂德鮮音響疑避影又御蘆始回風於元氣終出入於高衢所以翺翻

旣成雲霧自致。外史曰嘉陵之隱有鳥曰鴦臨溪而啄影則孕吐於口而生是感於氷也

鴂 計二則

埤雅曰鴂伯勞也一名鵙以五月鳴應陰氣之動也陽氣爲仁義陰氣爲殘賊伯勞賊害之鳥也其聲鵙鵙故以其音名云

○小○鳥○亦○知○氣○候○

○無○鳥○不○靈○也○謂○得○氣○之○先○

詩疏曰詩云七月鳴鵙八月載績蠶倉庚知分鳴鴂之至故陽氣今而倉庚鳴可蠶之候也陰氣至而鵙鳴可績之候也。格物志曰鵙善制蛇鳴則蛇結。類從曰鵙鳴在上蛇盤不動鸛鳴在上蝟反不行。

爵 許三則

格物論曰爵即雀也小鳥常依人嘴頷皆黑通身毛羽褐色尾長二寸許爪趾黃白色四時有子其種類不一有神雀蒿雀突厥雀瓦雀其雌雄相感必一俯一仰運斗樞曰瑤光散為雀一名嘉賓月令曰季秋雀入水化為蛤風土記曰六月東南風具風海魚化為黃雀々目多昏人有至夕昏不見物者謂之雀瞀古今注曰雀性多淫佚故一升曰爵所以戒荒淫之故國策曰夫雀俯噣白粒仰棲茂樹鼓翅奮翼自以為無患與人無爭也不知夫公子王孫左挾彈右攝丸將加己乎十仞之上以其類為

招晝遊乎茂樹夕調乎酸醎倏忽之間墮於公子之手

鸇 計二則

爾雅曰晨風鸇也鷂屬○陸佃曰鸇似鷂黃色燕頷句喙向風搖翅乃因風飛急疾擊鳩鴿燕雀食之○禽經曰鷂化為鸇鸇化為布穀布穀為鷂鷂為部公部公復為鷂

詩疏曰鴥彼晨風鬱彼北林鸇之謂也○左傳曰見無禮於君者誅之若鷹鸇之逐鳥雀也

衆禽 附計六則

吳越春秋曰伍舉曰有一大鳥集楚國之庭三年不飛亦不鳴此何

鳥也莊王曰此鳥不飛〻則冲天不鳴〻則驚人伍擧曰不飛不鳴（有大志）

將爲射者所圖絃矢卒發豈得冲天而驚人乎於是莊王棄其秦姬

越女罷鐘鼓之樂用孫叔敖任以國政遂伯天下威服諸侯

南華曰窮髮之北有溟海者天池也有鳥焉其名爲鵬背若泰山翼（大鳥）

若垂天之雲摶扶搖羊角而上者九萬里絶雲氣負青天然後圖南（喩天游之徒 喩圖於寰中者）

且適南溟也斥鴳笑之曰彼且奚適也我騰躍而上不過數仞而下

翺翔蓬蒿之間此亦飛之至也而彼且奚適也此小大之辯也（四鳥俱乘虛而生何羽族之多奇异）

外史曰蜀山之西崗有荐禽焉順風而交鳴其名曰䳌〻之孚不精

而感不交而生其感也以風其生也以睍此之謂氣化其鳥截[illegible]爾

雅者也孤竹之荒有鳥曰鵾翼生於股燓戲見則孕是以禽而感於
星也嘉陵之墟有鳥曰鵁鵁臨溪而啄影則孕吐於口而生是感於
水也扶桑之野有鳥曰搖光感月之精千歲一孕其形如龜是感於
月也此三禽者爾雅不得而載焉由此觀之凡海外之荒國其不名
之禽無稱之歟惡可窮哉是地無窮而物亦無窮也
鸚鵡賦曰惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質含大德之
明煇性辯慧而能言兮才聰明以識機故其嬉遊高峻栖跱幽深飛
不妄集翔不擇林紺趾丹嘴綠衣翠衿采采麗容咬咬好音雖同族
於羽鳥固殊志而異心配鸞皇而等美焉以慈於衆禽於是羨芳聲

之遠揚偉靈表之可嘉且其容止閑暇守植安停逼之不懼撫之不（是正至自兒）
驚寧順從而遠害不違忤以養生彼賢哲之逢患猶栖遲以羈旅矧
禽鳥之微物能馴擾以安處忖陋体之腥臊亦何勞於鼎俎嘰祿命
之衰薄奚遭時之險巇顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如
鷦鷯賦序曰鷦鷯小鳥也生於蒿萊之間長於藩籬之下翔集尋常（无用所以全身）
之內而生生之理足矣色淺体陋不為人用形微處卑物莫之害繁
滋族類乘居匹遊翩翩然有以自樂也彼鷲鶚鵾鴻孔雀翡翠或淩
赤霄之際或托絕垠之外翰舉足以冲天觜距足以自衛肰皆負矰（與不為人是應）
嬰繳羽毛入貢何者有用於人也夫言有淺而可以託深類有微而

可以喻大故賦之云爾

賦曰惟鷦鷯之微禽兮亦攝生而受氣育翩翾之陋體兮無玄黃以自貴毛弗施於器用兮肉不登乎俎味鷹鸇過猶俄翼兮尚何懼乎罿衝罻尉翳薈蒙籠是焉遊集飛不飄颺翔不翕集其居易容其求易給巢林不過一枝每食不過數粒棲無所滯遊無所盤匪陋荊棘匪榮茝蘭動翼而逸投足而安委命順理與物無患伊茲禽之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮不飾表以招累靜守約而不矜動因循以簡易任自然以為資無誘慕於世偽鵰鶡介其觜距鵠鷺軼於雲際鶤雞竄於幽險孔翠生於遐裔彼晨鳧與歸雁又矯翼而

的是小鳥

亦是自況之意

言衆禽各有致害之端不若小鳥之得以自全

增逝咸美羽而豊肌故無罪而皆斃徒啣蘆以避繳終爲僇於此世若蒼鷹鷙而受緤鸚鵡惠而入籠屈猛志以服養塊幽縶於九重變音聲以順旨思摧翮而爲庸雖蒙幸於今未若疇息之從容夫惟體大妨物而形瓌足瑋也陰陽陶蒸萬品一區鷦螟巢於蚊睫大鵬彌乎天隅將以上方不足下比有餘普天壤而遐觀吾又安知其大小之所如

一、獸屬　共計三十三則

虎豹　計九則

周禮註曰天子之孤以虎皮取其文之炳也公之孤以豹皮取其文之蔚也　合論

說文曰虎山獸之君○風俗通曰虎者陽物百獸之長也○玆異鄭曰三九二十七日陽氣成故虎七月而生陽立於七故虎首尾長七尺般般文者陰陽雜也

格物論曰虎一世止一乳一乳必雙謂虎不再交是也○又曰虎交而月暈虎欲必倚木及岩石未嘗仆地能活千歲者則牙蛻而角生

月令疏曰仲冬之月雷始交雷陰物而感於陽故交也
論衡曰夫雷出有時猶龍見有期也陰物以冬見陽蟲以夏出出應
其氣氣動其類參伐以冬出心尾以夏見參伐則雷星心尾則龍象
衍義曰風木也雷金也木受金制故風從雷雷嘯風生自然之理
淮南子曰雷嘯而谷風生
埤雅曰虎奮衝破又能畫地以卜食類從曰雷行以爪圻地觀奇
偶而行今人畫地觀奇偶者謂之雷卜方言曰江淮南楚之間謂
雷為李耳故雷食物遇耳即止以觸諱故也
家語曰孔子適齊有婦痛哭于其夫子聞之[illegible]

往問之曰昔舅死於虎吾夫又死焉今吾子又死焉子貢曰何不去

○乎婦人曰無苛政子貢以告孔子ゝ曰小子識之苛政猛於虎也

○警○語○令○人○反○省○

虎說曰五溪山險多虎往ゝ肆行搏噬無間晝夜既飽肉得氣去愈

縱橫嗥躍無所顧畏居民行旅悉苦其暴縣吏以聞於朝逐捕之連

○兩日四虎就殛將吏以為賀予益有感焉彼皮毛之班炳爪牙之銛

借虎發端

利○烏唾乎山林搏噬民物以自肥者人皆知其為暴而可殺抑又詎

形○容○貪○吏○情○狀○逼○真○逼○真○

○知於此有不皮毛不爪牙不山林而為靈物而剝人之脂膏以自养

一轉更妙

○者暴不下於彼而可惡也哉況彼之暴者蠢然强悍力有餘而志則

否野夫小子有能高其垣籬謹其出入猶可避其患也此則以素餐

之資挟翕張之勢或柄一隅或統一軍或任一邑無間癃殘窘富悉貪吏害民

較甚于虎

被其朝呑夕噬之苦是又詎得避之哉　薛瑄　已上論虎

埤雅曰豹花如錢黑而小于虎格物論曰豹尾赤黃其文黑如錢而中空比比相次詩疏云毛赤而文黑謂之赤豹毛白而文黑謂之白豹山海經曰泰山多赤豹

莊子曰豐狐文豹棲於山林處於石穴静也不免於網羅之患其皮足以害身爲之災也列女傳曰聞南山有文豹霧雨七日不下食者何也欲

霧養豹文

以澤毛羽而成其文章也　已上論豹

埤雅曰鹿林獸也性喜林屬於山爲蔭故其字從鹿麋水獸也故麋之文從鹿從米則以麋性善迷故也物類考曰鹿好游而相比陽類也故夏至感陰氣而角解麋多慾而善迷陰類也故冬至感陽氣而角解又曰鹿孕子於仲秋而生於春麋孕子於仲春而生於秋

格物論曰鹿質斑有白點性多驚烈能別良艸諸毒不食處必山岡一千年爲蒼鹿又五百年爲白鹿又五百年化爲玄鹿牡有角無齒牝有齒而無角無齒謂上齦音銀無齒若下齦則牝牡皆有齒也麋色青黑肉蹄有四目其二夜目也蓋目下有竅夜能視也

爾雅曰麋牡曰麔(音落)牝曰麎(慎)其子曰麇牡鹿曰麚(加)牝鹿曰鹿

又作麔(攸)鹿迹曰麀速大戴禮曰八月鹿人從者從群也鹿之養

也離群而善鹿之離而生非所知時也故記從不記離或曰人奉之

也

禮書曰鹿之爲物善接其類至麑尤出於天性故聘礼取焉䟽曰(又取物之鹿鳴善樂嘉賓之義)

諸侯與其臣視行聘礼皆設麛裘但君之麛裘以麛爲褎襍臣則不(君臣又有識別)

敢純如君用青豻褎焉

滑稽傳曰始皇嘗議欲大苑囿東至函谷關西至雍陳倉優旃曰善(善于諷諫)

多從禽獸於其中寇從東方來令麋鹿觸之足矣已上論麋鹿

狐貉 計二則

埤雅曰狐性善疑貉性善睡皆藏獸也故狐貉之厚以居。（惟善藏故其毛溫以厚）說文曰狐有三德其色中和小前大後死則首丘。（狐之所長）詩注曰一之日於貉往搏貉以自爲裘也取彼狐狸爲公子裘言取狐狸以供尊者也夫書傳多言狐裘而未嘗言貉裘據此人取狐狸爲公子裘取貉自爲裘。豈非貉賤而狐貴乎。（二物之自有也）

唐文曰是狐也爲患大矣震驚我姻族撓亂我閭里（喩小人之禍國）皇祇或以罪惡貫盈而以鴞誅之予非斯禽之快也而誰爲悲夫高位疾償厚味腊（喩小人之禍身）毒遺道致咸或罹諸殃況假威爲孽能不速禍在位者當洗濯其心（警醒處高位者）

後除凶意惡是務去福其大衆不然則有甚於狐之害人恒於鴟之能爾已上論狐貉

兕　計一則

爾雅曰兕似牛一角毛青重千斤○埤雅曰兕有水兕有山兕善抵觸故先王以角爲罰爵曰兕觥示戒也○山經圖賛曰兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以革皮無武備角助文德

（取義尚象不貴小物）

（確不可移）

兔　計三則

典畧曰兔者明月之精凡兔皆雌明月中之兔爲雄故視月而孕口有

曰玉衡散為兎。野史曰祭宗廟之禮兎曰明視。青箱記曰[illegible]

騰兎無脾

白兎書白兎陰類也又窟居狡而伏逆象也今白其色絶其群也馴其心化我德也人立而拱非禽獸之事卑而逆人且服罪也得之符瑞符瑞實我國名又附麗也不在農夫之田而在軍田武德行也不戰而來之道也有安阜之嘉名焉曰方其有逆亂之臣未血斧鑕之誅畏威崩折歸我乎哉其事毘矣 韓文

毛穎傳曰明眎佐禹治東方土養萬物有功因封於卯地死為十二神嘗曰我子孫神明之後不可與物同當吐而生已而果然明眎八

世孫䨲販世傳當殷時居中山得神仙之術能匿光使物竊姮娥騎蟾蜍入月其後遂隱居東郭者曰㕙俊狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵲謀而殺之㕙盧鵲俱獵狗名秦時蒙將軍伐楚次中山將大獵以懼楚召左右以連山筮之得天與人文之兆筮者曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天下其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圍毛氏之族拔其毫載穎而得

可作兎傳資

許文　已上論兎

犀象　計五則

埤雅曰犀性絶躁似豕一管三毛有鵰處必有之形似水牛大腹卑

脚脚有三蹄黒色三角一在頂上一在額上一在鼻上鼻上者即今角也小而不橢妥亦有一角者或曰三角者水犀也二角者山犀也在頂上者謂之頂犀鼻上者謂之鼻犀○本草曰通天犀乃胎鹊時見天上物過並形於角故曰通天○交州記曰犀有二角鼻上角長額上角短犀有四輩其紋或如桑椹者上黔犀無紋螺犀紋旋特犀紋細牯犀紋大而匀○廣雅曰犀絶愛其角每歲一退角必自埋於山中海人潛作木角易之再三不離其處若直取之則復藏於別處不可尋矣海賦曰犀犀代角巨象解齒是也

神物

刻合

運斗樞曰搖光之精散而爲象○雜俎曰象孕五歲始生膽隨四時在四足春前左夏前右秋後左冬後右如龜無定體也○埤雅曰象性久識能浮水出沒牙生花必因雷聲體具十二生肖肉惟鼻是其本肉膽不附肝隨月而轉正月建寅則膽在肩內二月建卯則膽在兎肉之類是也

格物論曰象長丈餘高稱之大六尺餘牙耳鼻俱下垂牙亦長丈許鼻端有爪兩目睛黑肉兼十二牲十歲骨方足如惡犬聲其行[illegible]別虛實稍虛輭不敢過故帝王鹵簿以象爲前導○錄異曰蠻王設舞

廣衡志曰象出交趾山谷惟雄者有兩長牙其頭不可俯頸不可回口隱於頤去地尚遠運動以鼻爲用一軀之力皆在鼻將行先以鼻拄地乃移足知其足力劣於鼻也鼻端甚深可以開闔取物雖芥子亦可拾飲水亦以鼻吸而捲之足如柱無指而有爪甲五枚形如犬栗登高山下峻坂涉深水形擁腫而甚捷交趾出象處曰象山有石室惟通一路誘以歸之旋飼以馴之益狎則鞭之少馴則騎而制之久而漸解人意又爲立名呼之則應牧者謂之象奴又曰象公已上論象

熊羆　計二則

埤雅曰熊似豕堅中山居冬當心有白脂如玉味甚美名曰熊白其(珍品)膽(頗類豕)春在首夏在腹秋在左足冬在右足好攀木而引氣謂之熊經(修真家多習之)冬蟄不食飢則自舐其掌故其美在掌(甘精美味)○新序曰紂王天下熊蹯不熟而殺庖人○七發曰熊蹯之臑臑爛也○又曰羆似熊而大黃白文長首高足縱目能緣能立遇人則擘而攫之其白生於心之下肓之上亦如熊白而麤秋冬則有春夏則亡(与熊稍異)猛憨多力能拔大木一曰羆有黃赤二種披髮人立絕有力者○爾雅翼曰雄者曰熊雌者曰羆羆力尤猛凡熊羆之摯搏必先伏而後動(善将用兵之)故將師之猛者以此況之

豺狼　計五則

埤雅曰豺足似狗而長尾白頰前高後廣其色黃季秋霜降之日獸四面陳之以祀其先世謂之豺祭獸故先王候之以田豺不祭獸

（豺知祭先之礼与獺同）

爪牙不良（豺亦長知）

野史曰豺豺獸細瘦故謂之豺豺者柴也棘人骨立謂之豺毀言瘦如豺也又曰豺群噬厲言其健猛且衆可以窘厲也已上論豺

（小能制大）（此有養小失大之喻）

埤雅曰狼大如狗青色作聲諸竅皆沸性貪婪爭食以養口骵而常以害其身狼起卧遊戲多藉其艸而草皆纖亂故里語曰狼藉又曰狼扈周禮註曰狩人冬獻狼狼膏溫故冬獻之也

野史曰狼卜食狼將遠逐食必先倒立以卜所向故獵師遇狼輙喜（亦有慧性）蓋狼之所向獸之所在也其靈知如此又曰古之遺武者以狼牙爲柱屓善攧其前狼善顧其後也（獸亦各有所長）

又曰按狼之喻最多言其恣食則曰狼餐言其恣取則曰狼顧言其亂步則曰狼竄言其陸梁則曰狼虎言其專愎則曰狼狠言其不恤則曰狼戾言其不捡則曰狼藉言其乖謬則曰狼狽古詩曰餓狼食不足飢豹食有餘言狼貪而豹廉也已上論狼（言狼之失知總以一貪暴之）

獺附　計二則

（魚屬陰乘春陽而上浮此為取魚之候）

時訓及冢書曰雨水之日獺祭魚獺不祭魚國多盜賊

於水商四方陳之進而弗食世謂之祭魚又曰豺祭方獺祭圓言（圓而豺方）豺獺之祭皆四面陳之而獺圓布豺方布也大戴禮曰十月豺祭獸謂之祭獺祭魚謂之獻何也豺祭其類獺祭非其類故謂之獻

說文曰獺水狗也水居食魚猵屬也出水亦不死亦能休大木上又一種形類狗頭如馬鼻尾大名獱（兵）獺又有足下皮如人駢拇毛着水不濡謂之海獺（獺肝應月而生與衆物獨異）野史曰獺肝一月一葉十二月十二葉其間又有退葉已上論獺

[illegible]

水○不溺○謂之海獺○野史曰獺所一月一葉十二月十二葉其間又[illegible]

一種○形類狗頭如馬身尾大[illegible]○獱○又有[illegible]皮如人○獱[illegible]毛者

說文曰獺水狗也○水居食魚○獱屬也○出水亦不死亦緣林大木上又

獸○謂之祭獺祭魚○謂之獻○何也○豺祭其類獺祭○非其類故謂之獻

豺○獺之祭皆四面陳之而獺圓布○豺方布也○大戴禮曰十月豺祭

[illegible]

畜屬　共計三十三則

馬　計六則

春秋説題辭曰地精為馬十二月而生應陰紀陽以合功故人駕馬負重致遠利天下月度疾故馬善走（故坤象馬○馬之為用不小○應地无疆○）○考異郵曰陰合於八八合陽九八九七十二二為地地主月月精為馬月數十二故馬十二月而生○周官曰馬生於午禀大氣而生火不能生木故馬有肝無膽胆（格物之至○）木之精氣也木臓不足故食其肝者死○説文曰馬怒也武也一歳曰弗志二歳曰駣八歳曰馴八歳一變故從八也○相馬經曰凡相馬之法先除三羸五駑乃相其餘○

伯樂曰馬頭爲王欲得方目爲丞相明眷爲將軍强腹爲城郭長四 以人相馬奇喩
下爲令
周礼曰校人掌王馬之政辨六馬之屬種馬一物 良馬可爲種者王路用之 戎馬一 兵見周制馬政之重
物 駕戎路者 齊馬一物 駕金路者 道馬一物 駕象路 田馬一物 駕田路 駑馬一物 給宮
中之役 凡馬特居四馬之一 特牡馬也三牝一牡欲其多生 春祭馬祖 天駟星 執駒 執之毋令
近牝幼也 夏祭先牧 始養馬者 頒馬攻特 牡馬蹄齧故柔夏攻騬其蹄也 秋祭馬社 廐中土 臧僕
令其善馭 冬祭馬步 害馬之神 獻馬講馭夫 桿其良以獻于天并習馭法 凡大祭祀朝覲會
同毛馬而頒之 齊其色而授之 飾幣馬 贈賜曰幣 執朴而從之 馭者執鞭以從
又曰趣馬掌贊正良而齊其飲食簡其六節 擇[illegible]之六馬 掌駕說之

頒行此有度辨四時之居治以聽馭夫。治即上執駒攻特之屬。又曰牧師掌牧地皆有厲禁而頒之。孟春焚牧除陳生新艸。以中春通淫。種馬也。掌其政令。凡田事贊焚萊。又曰圉人掌養馬芻牧之事以役圉師凡賓客喪紀牽馬而入陳廞馬亦如之。廞音歆。

南華經曰馬蹄可以踐霜雪毛可以禦風寒齕草飲水翹足而陸此馬之真性也雖有義臺路寢無所用之及至伯樂曰我善治馬燒之剔之刻之絡之連之羈馽編之皁棧。馽音縶馬之死十二三矣飢之渴之馳之驟之整之齊之前有橛飾之患而後有鞭策之威而馬之死者已過半矣然且世世稱之曰伯樂善治馬此亦治天下者之過也。喻聖人治天下。

韓非子曰管仲從桓公伐孤竹春往冬返迷惑失道管仲曰老馬之知可用也乃放老馬而隨之遂得道以管仲之聖至於所不知不難（善吊物之○知○乃）師於老馬今人不知以其愚心而師聖人之知不亦過乎（不○窮○于○知）

牛　計六則（無事不○需○牛以為用）

周官曰牛人掌養國之公牛以待政令祭祀供享牛求牛賓客供積膳牛饗食供膳羞牛軍士供犒牛喪事供奠牛軍旅供兵軍之牛ゝ角長二尺有五寸三色不失謂之載牛也（三色本白中青末豊　載牛掌直一朱）（名○甚○典○雅）

祭禮曰一元大武（首大而足亦大）祭天地之牛角繭栗（如繭如栗也）（具○見○尊○帝○之○意）宗廟之牛角握（長不）賓客之牛角尺取其又曰帝牛不吉以為稷牛帝牛必在

滌三月稷牛惟具○又曰天子以犧牛諸侯以肥牛大夫以索牛各有取○義○周禮曰牧人掌六牲凡陽祀郊廟用騂牲陰祀社地用黝牲望祀嶽瀆各以其方之色外祭表貉毀事禳侯用尨可也雜色○祭義疏曰夏后氏以治水得天下故尚黑牲用玄湯以征伐得天下故尚白牲用白周取火之勝金故尚赤牲用騂○周禮疏曰牛宜稌羞牛土畜稌土穀故牛宜稌也○説文曰牡畜父也從牛土聲犅同特牛㸬莫牛牝畜毋也從牛匕聲犢牛子也○玄中記曰萬歲𣓌精為青牛○張廷珪曰君所恃在民〻所恃在食〻所資在畊〻所資在牛〻之廢○○牛○之○有○關○國○務○如○此○○○○

則耕糜耕糜則食去食去則民亾民亾則何所恃為君

劉禹錫曰劉子行其野有叟牽跛牛於蹊傴閭焉何形之瑰與何足之病與今觳觫然將安之與叟攬縻而對曰瑰其形飯之至也病而足後之過也今其足雖傷而膚尚腯以畜豢之則無用以庖視之則有羸南闠邦君饗士卜刲日矣是注也當要售於宰夫余尸之曰以叟言之則利以牛言之則悲若之何子頗解裘以贖將置之豐草之古今通病叟惜牛一品道破鄉可乎叟輾然而咍曰奚事裘為背之厚其生非愛之也愛其力令之致其然非惡之也利其財子惡乎落吾事予乃以杖叩牛角而蹊即鳥盡弓藏之意良可浩嘆

羊　計七則

爾雅曰羊牡曰羒音焚羊白羝謂牝曰牂詩牂羊賁首夏羊牡曰羭音俞黑羝也黑牝曰羖音古角不齊曰觤音軌一短一長角三觠音卷曰羷音欽角三匝卷羳音煩羊黄腹未成羊曰羜音納五月羊俗呼絶力曰奮○周禮疏曰羊宜黍蓋羊大畜黍大穀故羊宜黍也補爾雅之未備

格物論曰羊羯白黑二色亦有青者牡一歲曰𦍩乇三歲曰羝牝一歲曰牸三歲曰牂吳羊犗界曰䍠傳羖年犗曰羯羊子曰羔曰羜争鳴曰芈五月生羊曰羜六月生羊曰䍪務七月生羊曰羍全○說文曰羊詳也○易林曰羊腸九縈

大戴礼曰二月初俊羔助厥母粥俊也者大也粥也者養也言大羔（羔性孝）（羊性慈）能食艸木而不食其母也養羔非其子而後養之善養而記之也

又曰韡羊〻有相還之時其貌韡〻然記變爾或曰韡羝也

繁露曰凡贄卿用羔有角而不用類仁者執之不鳴殺之不啼類死義者飲乳必跪其母類知礼者故以為贄（羔似不止之德）

埤雅曰羊性善群每成羣必以一雄為主舉羣聽之今所謂壓群是也羊性前逆牛性前順故羊宜驅而牛宜牽羊性畏露牧之者宜晚出而早歸也（善識物性）

論衡曰獬一角之羊也性知有罪皐陶治獄其罪疑者以羊觸之（母為神羊）（取義甚妙）

廣雅曰大曰羊小曰羔〻性羣而不亂又皆跪乳象禮其德宜施於

朝故古者以為朝服鄭風云羔裘如濡言大夫服也檜風云羔裘逍
遙言諸侯之朝服也唐風云羔裘豹袪言君純羔大夫以豹飾也夫
鄭風唐風以羔裘刺在位之臣而檜風則大夫賦羔衣以憂其君者
是羔裘乃居臣視朝之通服也

史記曰卜式入山牧羊累鉅千金上召之曰吾有羊上林中欲令子
牧之乃布衣牧羊歲餘羊悉肥上過見其羊喜之式曰非獨羊也牧
（泥於牧民之言）
民亦猶是也以時起居惡者輒去無令敗群上以式為奇拜為郎

鬪羊表曰臣聞勇士冠雞武夫戴鶡推情舉類獲此鬪羊遠主越嶲
（羊性如吳）
蓄情剽决敵不避強戰不顧死雖為微物志不可挫効奇靈囿角力

天場却鼓怒以作氣前躑躅以奮擊趹若奔雲之交觸碎如轉石之相叩裂骨賭勝濺血爭雄敵毅見而衝冠鷙狠聞而擊節巽將少助明主市駿骨揖怒鼃之意也若使羊能言必將曰昔聞不解主有宛者所賴至仁無殘量力取勸焉

犬　計三則

春秋考異郵曰犬斗精所生七九六十三陽氣生故狗三月而生高三尺爾雅曰狣沼庬龎狗也尨犬多毛也獫獻犬吠不止也獒大知人心所使也狾與健犬也狄赤犬也狡小犬也獹韓良犬也猈鵲

爾雅曰犬生三曰猣宗二曰師一曰玂祈未成毫狗家獸也孔

狗叩也叩氣吠以守也易疏曰艮爲狗〻善警吠止禦又其性

趨故艮象之也廣雅曰尨狗也狗善猜警非禮相陵則警吠故詩

以剝無禮者曰無感我帨兮無使尨也吠

山海經曰獬廌觸邪一名神羊窮奇逐妖一名神狗博物志曰周

穆王有犬名秏毛白晉靈公有畜犬名獒韓國有良犬曰盧黑色也

宋有駿犬曰鵲白色也

豕　計三則

爾雅曰豕豬諸也豶偉豶焚么邀豚也最後生者奏者豱溫也言皮裹豕膝是也

生三曰豵。二曰師。一曰特。四蹢皆白曰豥。騣其迹刻絶有力曰豝。

音厄 牝曰豝。巴 豟五尺為豟。說文曰牡豕謂之、豬小豕謂之豚。牝豕

謂之、豝。又曰豰。忽 小豚也。豯 音奚 豚生三月也。豵豚生六月也。

春秋說題辭曰斗星時散精為彘。四月生應天星。祭礼曰豕曰剛

鬣。豚曰肥腯。遯 篆文曰梁州以豕為豬。河南謂之彘。吳楚謂之豨。

音希 漁陽以豬為豝。齊徐以小豬為豯。捋 [illegible]覓白豕黑頭也。豱豕奏毛

也。

朱翼曰坎為豕。故豕處不厭濕。當屬子矣。今以為亥翁。盖亥子皆北 即二物而他可類推

方也。巽為雞。當在辰。而以為酉翁。辰酉合而為金也。

雞　計六則

春秋說題辭曰雞為積陽南方之象火陽精性炎上故陽出雞鳴以類感也（有至理）周書緯曰雞陽鳥也所以為人候四時也（物性与天気相通）九家易曰風應節而變變不失時雞時至而鳴與風相應也二九十八主風精為雞故雞十八日剖而成雛一九順陽歷故雞知時而鳴也（龍雀）殺宗爽曰巽為雞為風雞鳴於五更者時將至巽位感動其氣而鳴也管輅曰雞者兌之畜太白揚輝則雞鳴兌者悅也故曰金雞主鼓鳴丑者酉與之合也（推究極微）月令註曰季冬之月雉雊雞乳雉火畜也感於陽而後有聲雞木畜（見理之談）

也。鷃栖陽而後有形。物類志曰、野鷄屬陰先鳴而後鼓翼、家雞屬陽先鼓翼而後鳴。周礼註曰、工商執鷄為贄取其守時而動也。爾雅曰、鷄之大者曰蜀、蜀子曰雞。余未成雞者曰僆。欽三尺曰鶤（音昆）大鷄。異物記曰、有伺潮鷄潮水上則鳴。又有玉鷄金鷄石鷄五時也。鷄遠飛鷄。神異經曰、扶桑山有玉鷄、玉鷄鳴則金鷄鳴、金鷄鳴則石鷄鳴。石鷄鳴則天下之鷄悉鳴而潮水應之矣。孫綽賦曰、石雞清響而應潮

形容 五德 盡 雞之長

韓詩外傳曰、夫雞平頭戴冠者文也、足傳距者武也、敵在前敢鬪者勇也、見食相呼者仁也、守夜不失時者信也、雖有五德猶日烹而食

之者何也以其所從来近也矣

列子曰紀渻子為周宣王養鬪鷄十日而問之鷄可鬪乎曰未也方虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾矣鷄雖有鳴者已無變矣望之似木雞者其德全矣異雞無敢應者皆反走矣

恭德之功大 章類是 證入化境

鷁 計二則

埤雅曰鷁即鳴也長頸善鳴不食生蟲禽經曰鷁見異類展翅鳴鷁見異類拊翅鳴又曰鷁頸如瘦鵝頸如瘤

德 二物之異 取義甚妙

物類志曰鵝之行也自然而有行列故聘礼曰出如舒雁又曰鵝

○○○○ ○○ ○ 亦有慧性○ 、

伏隨日鵝伏隨月說者以爲乳鵝伏卵隨日光所轉○卞子曰羊性

○詳○諳○物性 確○不○可○易 ○○○ ○○○ ○

淫而狠豬性畀而率鵝性頑而傲狗性陰而杜蓋鵝莪首似傲故曰

傲也名之曰鵝其謂是歟○

○ ○ ○○○○○○○○○○○○○○○

虛驕而恃氣十日又問之曰未也猶疾視而盛氣十日又問之曰幾

○矜○憍○之○出○大率鑽見

列子曰紀渻子爲周宣王養鬭雞十日而問雞可鬭乎曰未也方

○ ○ ○

以者何也以其從來近也某

五穀　共計二十五則

稷　計二則

爾雅曰稷五穀之長也稷所以為五穀長者以其為中央之穀也月令疏曰季夏之月中央土天子食稷與牛蓋五行土為尊故稷為（二俱屬土）長也又曰古者䅺稷為首種盖春行冬令則霜雪大摯首種不入（稷先百谷而種）農書曰稷者貴而為五穀之長尊而配大社之神故以稷名農官釋名曰稷一名穄又名粢故祭祀之稷䅺曰明粢呂氏春秋曰飯之美者陽山之穄（名因方轉）又關西謂之縻（音欠）冀州謂之䵚（音題）皆是物也齊民（深於農家之言）要術曰稷粟屬似黍而小蓋刈穄欲早黍欲晚蓋穄晚多零落黍早

○○○○米不成也

黍 計二則

爾雅曰黍禾屬而黏者也以大暑而種故謂之黍○月令疏曰仲夏（黍為南方之穀其性熱故也方地寒推）之月農乃登黍天子以雛嘗黍羞以含桃先薦寢廟其晚者至（黍生之）（雛屬木黍屬火）盖秋始熟故庶人秋以薦黍○援神契曰黑墳宜黍

氾勝之書曰黍者暑也種者必待暑黍心未生雨灌其心丶傷無實黍心初生畏天露宜捺而去之凡種黍覆土鋤治皆如禾法○齊民要術曰夏種黍稷與植穀同時非夏者大率以椹赤為候諺曰椹離（性熱則不妨珍寒）雜種黍時下種以諫𪎭日為宜諫𪎭者疑霜封薪木條也十朋兼秣

宜早黍十一月諫䵚宜中黍十二月諫䵚宜晩黍

稻 計二則

爾雅曰稻者太陰之精含水沮茹乃能化也故未粒如霜性尤宜水（稻亦中央之穀土克水故宜水）

是以周人別設稻人之官掌稼下地以瀦畜水以防止水以溝蕩水

以遂均水以列舍水以澮瀉水以涉揚其芟作田凡稼澤夏以水殄（夏雨滿絶澤草至秋涸芟冬至明年草生時乃種稻禾）

草而芟夷之澤草所生種之芒種（謂芒種稻禾也）援神契曰黃白土宜禾

月令疏曰季秋之月天子乃以犬嘗稻言稻始熟而烹犬以嘗之

也

釋名曰稻一名稌秫有黏有不黏黏者為糯不黏者為秔汎勝之

書曰種稻春凍解耕反其土種稻區不欲大大則水深淺不適○崔寔曰三月可種粳稻美田欲稀薄田欲稠○齊民要術曰稻無所緣惟歲易為良選地欲近上流三月種者為上時四月上旬為中時中旬為下時稻苗長七八寸以鎌侵水芟之漸長復須薅薅訖去水曝根量時水旱而溉之霜降穫之

其性宜水

時不可失

麥 計二則

爾雅曰麥者接絶續乏之穀夏之時舊穀已絶新穀未登民於時乏食而麥最先登故以為重○月令疏曰孟春之月天子食麥與羊蓋麥以金王而生火為羊屬金五行之氣以相生而生以相克而死二

農家類之為本

者皆金克木故食之季春之月天子乃祈麥實孟夏之月農乃登麥天子乃以彘嘗麥益麥實者五穀之先見故急祈而見之也坎爲豕彘屬水故於孟夏嘗麥亦取水克火之義也援神契曰黒墳宜麥說文曰麥金也金旺而生火旺而死麥有四種曰大麥小麥穬麥蕎麥又有一種曰青稞麥大約種麥得時無不善早種則蟲生而有節晚種則穗小而少實惟穬麥類大麥早晚無常焉又曰雝周所受來牟也百穀各以初生爲春熟爲秋麥以初夏熟故四月爲麥秋詩曰貽我來牟帝命率育此之謂也繁露曰春秋他穀不書至於麥禾不成則書之以此見聖人於五穀最重麥禾也

可作農經　人所　資以糸

菽 計二則

爾雅曰菽豆也其類最多故九穀之中居其二詩曰九月菽苴采荼薪樗食我農夫此之謂也○援神契曰赤土宜菽○月令疏曰孟夏之月天子食菽與雞言菽爲北方之穀雞爲陽鳥亦水火相濟之義也○

[蓋○謂○秦○鼓○宜赤土]

釋名曰菽者豆之總名藿者豆之葉也○齊民要術曰春大豆次稙穀之後二月中旬爲上時三月上旬爲中時四月上旬爲下時歲宜晚者五六月亦得肰地不求熟收刈欲晚鋤不過再義田欲稀薄田欲稠○氾勝之書曰大豆保歲易爲宜古之所以備凶年也

[數○語○衣○種○菽○之○法○]

○保歲古之所以不盡治者豆生布葉豆有膏盡治之則傷膏傷則不成而民盡治故其收耗折也○

五種、 計四則

周書曰凡禾麥居東方黍居南方稻居中央粟居西方菽居北方五穀皆熟為有年（穀性各○有所宜○）○周禮曰職方氏辨九穀之數揚州荊州其穀宜稻（土亦各○有所宜、）○豫州并州其穀宜五種曰黍稷麥菽稻青州其穀宜稻麥兗州其穀宜四種曰黍稷稻麥雍州冀州其穀宜黍稷幽州其穀宜三種曰黍稷稻○

許然曰五穀者萬民之命國之重寶東方多麥稻西方多麻南方多

黍北方多菽中央多禾五土之宜各有高下高而陽者多荳卑而陰者多五穀 禮斗威儀曰歲凶年穀不登馬不食穀孟春之月天子乃以元日祈穀上帝孟春驅獸無害五穀仲夏之月乃命百縣雩祀百辟以祈穀實孟秋之月農乃登穀天子嘗新先薦寢廟 食貨志曰種穀必襍五種以備災害中不得有樹用妨五穀力耕數耘收獲如盜寇之至

師曠占術曰五木者五穀之先也欲知五穀但視五木擇其木盛者来年多種之萬不失一也 陰陽書曰禾生於棗或楊大麥生於杏小麥生於桃稻生於柳或楊黍生於榆大豆生於槐小豆生於[illegible]

生於揚荊齊民要術曰凡穀成熟有早晚苗稈有高下收實有
詳言五種之源生
多少質性有强弱米味有美惡粒實有息耗地勢有良薄山澤有異
宜順天時量地利則用力少而成功多任情返道勞而無獲
物理論曰粱者黍稷之總名也稻者溉種之總名也菽者衆豆之總
名也三穀各二十種為六十種蔬菓之實助穀各二十種為百穀故
詳列百穀之數
詩曰播厥百穀者衆種之大也又曰粱似粟大味甘為微寒莖葉
皆香故祭宗廟之粱曰薌萁白粱出荊揚黃粱出青冀又有雍州之
粱玄丘之粱漢有具粱鮮粱有遼東赤粱粱之種不一而揔於穀之
中為最美也

苗禾 許四則

公羊註曰苗者禾也生曰苗秀曰禾春秋說題辭曰粟五變以陽化色爲苗秀爲禾三變而蕚謂之粟四變而入臼米五變而蒸飯可食之爾雅曰虋赤苗也芑白苗也

曾子曰苗始其少也眴眴乎何其孺子也至其壯也莊莊乎何其士也至其成也由由乎滋滋乎何其君子也天下得之則安不得則危故命之曰禾此可以比君子之德矣 小問

呂氏春秋曰苗其弱也欲孤欲其孤特疏數長也欲相與居相依共熟也欲相扶是故三以爲族乃多粟吾苗有行故速長弱不相害故

速大横行必得從行必術正其行通其風熟速刈乾速積垂刈早[illegible]
鎌傷刈晩則穗折遇風則收減濕積則膏爛積晩則損耗連雨則生
耳此苗之大凡也

種蒔說曰芸苗之法其凡有四第一次曰撮苗第二次曰布第三次
曰擁第四次曰復一次不至則稂莠之害秕糠之雜入之營州之內
芸爲滑苗要務
以鋤營州之東以鏟爰有一器出於鋤者名曰耬鋤農書曰山田
土宜尤不可不鋤
宜種强苗以避風霜澤田宜種弱苗以求華實

粟米 計二則

粟米之別

物理論曰有殼者粟無殼者米粟卽穀也古人米與穀兼積米同用

而易腐穀氣全而可久緩急兼儲○又曰粟之爲言續也有殼內穀
有稃曰粟去稃爲米

六書精蘊曰精粹字皆從米精者何也米之脆粟色微黃赤人皆知
其粗也糠去而白穀矣未也糳（音作）矣未也舂而剩心矣色微若青此
生意所函也粹者何也始而礱米去殼也中而舂米去膜也卒而粲
米去翳也乃後瑩然玉粹○丹鉛錄曰儒者以精鑿喻學精鑿皆言
米也穀一石得米六斗爲糲得五斗爲毇毇得四斗爲鑿得三斗爲
精精之字從米爲義從青爲聲古文作[illegible]象三斗之義也

麻泉附　計二則

格物論曰麻枲屬皮績爲布子可食亦九穀之一或曰五種之一又麻有實者名苴無實者名枲郭璞賛曰草皮之良莫貴於麻用無不給服無不嘉月令疏曰仲秋之月天子食麻與犬盖麻爲西方之穀屬金良爲狗屬土亦取土金相生之義也

齊民要術曰凡種麻之地耕不厭熟田欲歲易布葉而鋤勃如灰即刈葉塞音欲小穉鋪音欲薄取其易乾穫欲淨有葉者喜爛漚欲清水生熟合宜冬日漚者最爲堅紉氾勝之書曰種枲太早則剛堅厚皮多節晚則皮不堅寧失於早不失於晚夏日枲枲和如絲

穉稗附漚計二則

說原曰稊同荑稗二種也皆有米而細小水旱無不熟之時亦可備荒

○汜勝之書曰稗旣堪水旱種無不熟又特滋茂宜種之以備凶歲

稗中有米擣而炊之不減粱米又可釀酒々勢美釅尤踰黍秫

此謂○五穀不熟○不如荑稗○

野史曰蕒稗者即禾中之莥草也有二種一黃白一紫黑紫黑者芑

有芑北人呼為烏禾人不甚珍農家種之以備他年之不熟耳

有實者爲苴無實者爲枲○詳業賈曰草皮之良莫貴於麻用葉

格物論曰麻枲爲皮績爲布子可食亦九穀之一故曰五種之一大

木植　共計三十五則

松栢　計六則

小書曰木植三百有六十而松栢為之長○史記曰松栢為百木長而守宮閭○公羊註曰松猶容也想見其容貌而事之栢猶廹也取親而不遠之義故壇壝丘墓多植之

淮南子曰千歳之松下有茯苓上有兎絲三千歳者其皮中有聚脂狀如龍形名飛走芝○嵩山記曰嵩高山有大松樹或百歳或千歳其精變為青牛為伏亀採得其實得長生○博物志曰松曰蒼官松脂入地千歳為茯苓茯苓千年化為琥珀

陸龜蒙曰、是松也雖穉氣初折而正氣不屈及其壯也桑陽之感悲已之軋拔而將升卒不勝其壓摧勇鬱遏忿懣激訐然後大奇彰于形質天下指之為怪木吁豈異乎人哉天之賦才之盛昔發不得用於世則伏而不舒薰蒸沉酣日進其道權擠勢奪卒不勝其扼踊呼噭拏撥越赴訴然後大奇出于文彩天下指之為怪民嗚呼木病而後怪不怪不能圖其真文病而後奇不奇不能駭于俗非始不幸而終幸者耶、

以松比文士論者矣凡

不朽名論

萬公記曰夫松木德之中正也五德具焉故其好生似仁其後凋似義其條理以之其枝不生乎下以知其脂化而茯苓蟠掬以神已上

五德忍松之長

論松

埤雅曰柏椈也性堅緻有脂而香故古人破為白用以擣鬱○廣志曰柏有續柏有計栢○崔實曰七月收柏實○列仙傳曰赤松子好食柏實齒落更生○

王修賦曰既殊群而抗立亦含真而挺正豈春日之自芳霜下而為盛烈風不能摧其枝積雪不能改其性

○杰○語○有○松○栢○氣○惜未得全篇讀

栗 計二則

周官曰饋食之籩其實栗○詩疏曰隰有栗栗者五方皆有周秦吳揚特饒○國語曰婦贄以棗栗以告虔也先儒以棗取早敬栗取恂

取義妙

慄也。大戴禮曰八月栗零而後取之不言剝之
公羊傳曰栗猶戰栗謹敬貌主天正之義也故周社蘇之以栗。邢
(甚言栗之利)
昺曰周都豊鎬其土宜栗。漢書曰燕秦千樹栗與千戶侯等

竹　計五則

述異記曰衛有淇園出竹在淇水之上。埤雅傳曰淇衛園路下淇
(極言竹之盛矣)
園之竹以為楗伐淇園之竹以為矢淇園殷紂竹箭園也蓋淇之產
竹土地所宜故風人以此美衛武之德也
竹譜曰竹曰青士其類六十一焉。又曰植類之中有物曰竹不剛
(可移)(定許)(確不)
不柔非草非木根幹將枯花𥳇乃懸。瓣莖曰直而不介詩而不黷

香裊入圍肅瑟雲岩惟名楚潭美質梁池

○妙○語

江逌曰有嘉生之美竹挺純姿于自然合虛中以象道体圓質以俻

○數○語○尺○竹○之○妙

天挺宗爽壇列族圍田○劉寬夫曰堅可以配松柏勁可以淩霜雪

密可以泊晴煙踈可以漏宵月蟬娟可既勁拔不回檀變風生韻合

言識

白居易曰竹似賢何哉竹本固〻以樹德君子見其本則思善建不

○竹○為○君○子○樹○標○擬○合○之○妙○叙○于○入○化

拔者竹性直〻以立身君子見其性則思中立不倚者竹性空〻以

体道君子見其心則思應用虛受者竹節貞〻以立志君子見其節

則思砥礪名行夷險一致者夫如是故君子多樹之為庭實焉竹積

物也於人何有哉以其有似于賢而人猶愛惜之封植之竹其真賢者乎然則竹之于草木猶賢之于衆庶竹不能自異惟人異之賢不能自異惟用賢者異之故作記以聞乎今日用賢者云

○警○語○醒○世

陽明子曰竹有君子之道四焉中虛而靜通而有間有君子之德外節而直貫四時而柯葉無所改有君子之操應蟄而出遇伏而隱雨雪晦明無所不宜有君子之時清風時至玉聲珊然中采齊而協肆夏揖遜俯仰若洙泗羣賢之交集風止籟靜挺然獨立不撓不屈怳虞廷羣后端冕正笏而列于堂陛之側有君子之容竹有是四者而以君子名不愧于其名

○寫○手○其○竹○之○性○竹○德○君○乎○之○神○形

○客○確○至

桃 計三則

埤雅曰桃有華之盛者其性早華又華於仲春故周南以興女之年時恰當桃生三歲即華果故首雖已白其華子之利可待也周南取 詩旨 少桃以興所謂桃之夭夭是也 大明 首章曰灼灼其華者言其花之紅而麗也言女以盛時而嫁也二章曰有蕡其實蕡大貌蓋桃性更七八年便老老則子細此言少桃也言非但華色又嫁而有子夫婦之道成焉三章曰其葉蓁蓁蓁蓁盛也言能成其家又以託其所類也且桃性華葉齊生至于有蕡其實然後其葉蓁蓁蓋其序如此 妙句

張正見賦曰萬株成錦千林如翼皆画波文花焚樹色發秦源而返

氣飄漢綾漢有花綾遠而芳流辟蘭缸之袨炷似明鏡之朝粧

皮日休賦曰厥花伊何其美實多臺隸衆芳緣飾陽和開破嫩蕚壓

低柔柳其色則不淺不深若素練輕茜玉顏半酡便好若夫美景妍時春

含曉灩容如不幹繁若無枝娟娟婉婉夭夭怡怡或俛者若想或閑寫花之神

者如癡或向者若步或倚者如疲或溫香而可薰或婑媠而莫持或

幽柔而菊午或撦冶而倒披或翹矣如望或凝肰若思或奕偞以作

態或窈窕而騁姿日將明兮似喜天將慘兮若悲近榆錢兮粧翠靨將歷代美人比似可謂盡態極妍

映楊柳兮顰翠眉輕紅拖裳動則裊香宛若鄭袖初見吳王夜涼仮

紫閨肰秀嶷又若嫦娥欲奔明月蝶散蜂寂當闈脈脈又若妲己未

聞裂帛或開放楚艷、春曙又若息嬀含情不語或臨金塘或交綺井又若西子浣紗見影玉露歇浥妖紅墜濕又若驪姬將譖而泣或在水濱或臨江浦又若神女見鄭交甫或臨廣筵或當高會又若韓娥將歌歛態微動輕風姿、暖紅又若飛燕舞於掌中半雲斜吹或動或止又若文姬將賦而思聿葺旖旎互立遞倚又若麗華侍宴初醉狂風猛雨一陣紅去又若褒似初試戎虜滿地春色堦前砌側又若戚姬死於鞠域花品之中此花最異其花可以暢君之心目其實可以充君之口腹匪乎茲花它則碌碌

唐棣　計一則

䄻雅曰唐棣一名栘地葉圓蒂弱微風大搖凡木之花皆先合而後開惟此先開而後合○相感志曰唐棣生江南出谷中樹潤無風葉自動花反後合○備考曰棠棣王李也其麩小花亦細與唐棣全異子細如櫻桃其花叢生

〇爻〇懷〇人〇者〇借〇此〇爲〇典

為花辨真

李　計二則

西京雜記曰初修上林苑羣臣遠方各獻名果麩有朱李黃李紫綠李青李綺李青房李車下李顏回李合枝李羗李燕李猴李○記異曰滇海棗大如瓜鍾山之李大如瓶食之遂生奇究

仙家奇品

承平纂曰李有九標謂香雅細淡潔密宜月夜宜綠鬓洗酒無異色

李之定許

皆孳之實事也

杞柳　計二則

初學記曰杞柳生水旁樹如柳葉粗而白本理微赤齊民要術曰楊性勁直堪爲屋材柳性懦軟久無不曲爾雅曰杞一名檵計即枸杞也柳小楊也按詩有六杞將仲子篇無折我樹杞四牡篇集於苞杞杕杜篇言采其杞南山有臺篇南山有杞湛露篇在彼杞棘四月篇隰有杞桋皆是物也

詩疏曰蒲柳之木二種一種皮正青一種皮紅正白葉皆長廣可爲箭笴古今合璧曰樹高二三丈嫋娜枝條葉細而長者曰柳樹低

枝立葉小者曰楊、花入水經宿化為萍柳花漫空如雪此二種之分也。齊民要術曰山柳赤而脆河柳白而明河柳一名箕柳

桐梓　計四則

爾雅曰榮桐木桐木華而不實故今謂之華桐實而皮青者曰梧桐白桐無子冬結似子者乃是明年之華房。古史攷曰清明之日桐始華不華則歲有大寒（氣候之先兆）

花木攷曰桐生桐柏山谷今處處有之其類有四種青桐枝葉俱青而無子梧桐皮白葉青而有子子肥美可食白桐有花無子其華二月舒黃紫色一名椅桐又曰黃桐。又曰梧桐生山石閒者為樂器（淨清堅之氣）

則鳴已上論桐

花木皆白梓爲木之長故林曰梓林匠曰梓人室有此木則餘材不復震或位置他木下則有殺其異如此玄中記曰凡梓木爲盤居下則木鳴謂之爭位又曰牡丹謂之花王梓謂木王蓋木莫良於梓故書以梓材名篇禮以梓人名匠也紀端曰君乘火而旺其跌和平梓爲常生

詩義疏曰梓實桐皮曰椅舊說椅即是梓梓即是楸蓋楸之理疎而白色者爲梓其實兩木大同而小異也詩曰椅桐梓漆爰伐琴瑟椅岡桐也桐梧桐也梓似楸則爲一物也蓋梓與楸自異生子不生角

也○曹子建曰斬泗濱之梓以為箏已上論梓

梧檟　計一則

花木攷曰檟山楸也其條可為杖○左傳伍員曰樹吾墓檟檟可材也○爾雅註曰檟苦荼也樹小似梔冬生葉可作羹飲今稱早取者為茶晚取者為茗荈舛是也伐其幹亦可以為琴瑟才也梧即梧桐見前

樲棘　計一則

爾雅曰樲酸棗也○說文曰棘如棗而多刺木堅色赤叢生白色為白棘實酸者為樲棘蓋一物也○魏風曰園有棘[illegible]棗為下○傳曰

豫章以木稱郡酸棗以棘名邦○雜記曰鵲巢中必有棘盇棘性燠故也○

羊棗　計一則

爾雅註曰棗有壺棗壺猶瓠也身大而銳上者是也有細腰者為轆轤棗其實小而圓紫黑色者為羊棗○潘岳賦曰棗下纂纂朱實離離○清異錄曰百益一損者棗○漢武內傳曰老子西游省太真王母共食玉門之棗其實如瓶

棗　計三則見四卷

合論　計七則

元命苞曰、木者陽精生於陰故水者木之母也、木之為言觸氣動躍也、其字八推十為木八者陰合十者陽數　至理

皇極經世曰、木之枝土之所成木之幹石之所成土石靜而隨陰故不易木之葉水之所成木之花火之所成水火動而隨陽故易　一行而五行之理全精確之論

又曰木者星之子是以葉實象之　奇論　又曰葉陰也華實陽也枝葉軟而根幹堅也蓋華實埋於地則成根幹根幹出於地則生枝葉陽先而陰後也枝葉軟而根幹堅陽剛而陰柔也　已上論生木之理　至理

南都賦曰、其木則檉音稱似柏而香松楔音屑櫻音即似柏松有刺槾音蔓荊也、柏杻音鈕似橿音姜可細作車材楓風柙音甲香木也、櫨音盧、櫪与櫟同帝女之桑出宣山

榗晉栟音开即栟并櫚音閭樱枎央柘桑類檍意橿結根竦本

栟類 樹也

嬋媛布綠葉之萋萋敷華蘂之蓑蓑蕤音玄雲合而重陰谷風起而

木盛則禽集獸柴生色

哀青冥盱眙瞑香靄蓊翁鬱於谷底森蓴蓴蓴而刺天帍豹黃熊

其下轂解玃角猓柔獑音廷皆獸名戲其巔鸞鷟族鵷雛翔其上騰猨

衣白飛鼺音偏鼠屬棲其間其竹則鍾中籠簦音謹筊篠小簕篾箠音垂竹名皆緣

迆抵池坂澶漫陸離阿那蓊茸風靡雲披其園圃乃有櫻毒山柿侯

桃梨栗楟遅棗若榴榛橙鄧橘皆果名

蜀都賦曰卭竹緣嶺中實高節可為杖菌君桂臨崖買如竹中可用藥旁挺龍目側

逸漆可頌

生荔枝布綠葉之萋萋結朱實之離離迎隆冬而不彫常曄曄而

猗猗○其樹則有木蘭梫侵桂杞櫹蕭椅桐○椶宗杆牙楔薛柂音紽柏葉而松
身梗梗柟音南皆大木幽靄於谷底松柏蓊鬱於山峯擢脩幹竦長條扇
飛雲拂輕霄○巢居棲翔○聿兼鄧林○穴宅奇獸○窠宿異禽○熊羆咆其陽○
鵰彫鶚岳鷟聿其陰○猨狖聿騰希而競捷○虎豹長嘯而永吟○其園則
有林檎禽枇杷橙柹弟梬逞楟亭榹斯桃函列○梅李羅生○百果甲宅
異色同榮○朱櫻春熟○素柰夏成○若乃大火流○涼風厲○白露凝○微霜
結紫梨津潤○樼與榛同栗罅發○蒲桃亂潰○石榴競裂○甘至自零○芬芳酷
烈○

吳都賦曰地勢坱圠

萮夸蓋、萼藭有夏、瞱冬蒨。方志所辨。中州所羨。其木則椵柙甲楉
栟并櫚閭枸狗櫛緐杬元杶春櫨盧文欀襄楨櫑枰仲君遷松梓古 句法大雅
度楠榴之木。相思之樹。宗生高岡。族茂幽阜。擢本千尋。垂蔭萬畝。檟
柯挐茄莖。重葩掩葉。輪菌屈曲。糺求蟠塼。攝音顳疊纇。重鱗接榮。色雜糅。
綢繆縟繡。宵露霮蓞䨴音兌露、旭日晻時音孛言與風颻颺颮幼劉
極狀林木之皷如穴音之嚴奏 重纇也
音劉颸叟飂留。鳴條律暢。飛音響亮。蓋象琴筑竹并奏。笙竽俱唱。其竹
則篔云簹當林䉂于桂箭射筒柚由梧有篁篻票簩勞有叢皆竹名苞
筍抽節。往往縈結。綠葉翠莖。冒霜停雪。橚矗觸森萃。蓊茸蕭瑟。檀欒
點繆尽妙
嬋娟。玉潤碧鮮。梢雲雲高無以踰。嶰谷無以連。鸑鷟食其實。鵷鶵擾其

聞其果則丹橘餘甘荔枝之林檳榔無柯椰（似柳葉在樹末）葉無陰龍眼橄欖採（似梨）榴禦霜結根比景之陰列挺衡山之陽素花斐丹秀芳（艷色韵絶）臨青壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽而翱翔山雞歸飛而来棲翡翠列巢以重行

已上雜論諸木

橐駝傳曰凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密（栽培之法無以踰此）既然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而（形容確至）其性得矣他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及（極言不善培之害）苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧甚者爪其膚以驗其生枯搖其本以觀其疎密而木之性日以離矣

雖曰愛之其實害之雖曰憂之其實讎之故不我若也

之法

蓍　計四則

說原曰蓍生三百六十而蓍爲長○龜策傳曰蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖今八十莖以上長八尺者亦難得六十莖以上長滿六尺者可用矣○

神物考曰蓍天所生之神物也其本始於天[illegible]

壁係紫房鷓鴣南翥而中留孔雀綷羽而翺翔山鷄歸飛而來棲者

幷列彙以重行已上雜論諸木

橐駝傳曰凡植木之性其本欲舒其培欲平其土欲故其築欲密旣（哉語之法無以踰此）

然已勿動勿慮去不復顧其蒔也若子其置也若棄則其天者全而（形容確至）

其性得矣他植者則不然根拳而土易其培之也若不過焉則不及（極言不善語之害）

苟有能反是者則又愛之太恩憂之太勤旦視而暮撫已去而復顧

草植　共計三十則

蓍　計四則

説原曰草植三百六十而蓍為長○龜策傳曰蓍生滿百莖者其下必有神龜守之其上常有青雲覆之傳曰天下和平王道得而蓍莖長丈其叢生滿百莖今八十莖以上長八尺者亦難得六十莖以上長滿六尺者可用矣

神物考曰蓍天所生之神物也其法始於伏羲今唯文王孔子墓間生之其莖長丈一年長寸百歲長丈自丈後則不長矣其叢滿百數止百莖無多寡也覆以紫雲守以靈龜祥瑞之物氣類相感也用以

求卦此下言用蓍之法止用五十根虛其一以象太極以四十九根信手而中分之所謂分而為二以象兩也掛其一于左手中三指之間所謂掛一以象三也以左右手之策各以四數之所謂揲之以四象四時也歸其所餘之策或二四或一三于左手小指間所謂歸奇于扐以象閏也如此凡十八變而成卦繇是考其卦之貞悔變與不變爻之動與不動以斷吉凶此蓍法也

三正記曰天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇奉老成若蓍蔡正此意也蓍陽之老也老者先知故問之也天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人三人占則從二人之言凡國之大事先筮而後卜卜灼龜之

也

周禮曰筮人上春相筮。擇其蓍草可爲筮者。凡國事共筮。註曰天子諸侯大夫之蓍長筮者立卦者坐士之蓍短筮者卦者皆坐筮畢卦者始畫爻于地卒書于版以示主人也。論衡曰夫蓍之爲言耆也明狐疑之事當問耆碩也。

蒲盧　計二則

埤雅曰匏之細腰曰蒲一曰蒲盧今蒲其根著在土而浮蔓緣于木故亦謂之果蓏也傳曰在地爲蓏在木爲果詩曰不流束蒲蒲性輕揚善浮故此亦或謂之蒲蒲亦善浮也。淮南子曰百人抗浮蒲一

名浮。本草云瓠類小者名瓢瓢取諸藻蒲取諸蒲其義一也沈存中曰蒲葦也蒲葦不擇地而生藝蒲葦者遂之而已人之為政（可釋）亦取遂之而已所謂行其所無事也（此義為長）○演繁露曰政猶蒲盧直是蒲（疑義）與盧耳以蒲盧為螟蛉誤矣○楊升菴曰古人名物各取其形色之（就其說而釋之亦可解紛）似匏之細腰者曰蒲盧故蜂之細腰者亦名蒲盧正是緩草緩鳥皆名以鶌（音革）青黑之葵青黑之鳩皆名以鵻也（鵻音波）中庸曰夫政也者蒲盧也即蜾蠃也謂當以善養而成之如蒲盧肰也

藻　計二則

左傳曰蘋蘩薀藻之菜可羞于王公可薦于鬼神○呂覽曰菜之美

着崑崙之巔水草之有文者曰藻○孔疏曰藻之言澡〻浴也

埤雅曰藻有二種一葉似雞蘇莖大如指長四五尺一莖如釵股葉如蓬蒿謂之聚藻二者皆可食說者謂藻取其文蓋藻非徒取其文亦以禳火今屋上覆橑謂之藻井取象于此梲之繪藻亦此意也

絺綌　計三則

周禮曰地官（官名）掌葛以時徵絺綌之材于山農凡葛征徵草貢之材于澤農以當邦賦之政令以權度受之（絺綌亦閑大政）○月令曰天子初夏暑服謂服絺綌也○曲禮曰爲天子削瓜巾以絺諸侯巾以綌（貴賤○有等）○玉藻曰浴用二巾上絺下綌皆貴絺而賤綌也

詩註曰蒙彼縐絺是紲袢也蒙覆也縐絺絺之蹙蹙者當暑之服也展衣蒙絺綌而爲之紲袢所以自斂飭也夫展衣者裏衣也裏衣蒙于絺衣之上則絺衣之內必有中衣以表絺衣也綌乃粗葛而縐絺則葛之極細靡者然論語表絺綌絺綌在外也詩蒙縐絺縐絺在內也（不可不辨）

說苑曰絺絺之蔓在于曠野良工浮之以爲絺綌良工不得枯死于野（暑服攸宜）

風俗通曰細葛謂之㲈𥿮（音先血）

文選曰服絺綌之良者不苦盛暑之鬱燠

合璧事類曰絺綌皆葛綌粗而絺精他如麻苧蕉荃皆可爲衣故禹貢謂卉服釋之者曰草服葛越斯之謂也（典古）

薑 計二則

內則曰楂梨薑桂又云屑桂與薑以灑諸上是薑爲庶羞之所必用者○運斗樞曰璇星化爲薑○本草曰薑味辛微温久服去穢氣通神明一曰薑多食令人損智

（句法典）（奇）（未必然）

孔安國曰齋禁葷物薑辛而不臭故不去夫雖齋亦不去則嘗食之有薑可知喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉以其薑桂之謂也

（去物之毒劑味之和爲功甚大）

菜 計二則

爾雅曰菜謂之蔬○月令曰仲秋之月乃命有司趣民務畜菜○說原曰蔬植三百六十而葵爲之長○宋宇曰天茁此徙助乎鼎俎

（菜亦有政）（趣而雋）

莊子曰宣尼窮於陳蔡之間顔回擇菜 黄山谷曰丙甲烟菌文曰不可使士夫不知此味不可使天下之民有此色 齊書曰問山中何食曰緑葵紫蓼文曰春初早韭秋末晩菘

瓜 計三則

格物論曰瓜蓏也在地曰蓏有數種皆蔓生 大戴記曰五月乃瓜乃者急瓜之辭也瓜也者始食瓜也八月剝瓜食瓜之時也 郊禮曰天子樹瓜華不斂藏之種也 續漢書曰織女星主瓜果 老圃賦曰織女耀而瓜薦大昴中而芋食

廣雅曰地芝瓜也其子謂之瓤 龍蹄虎掌羊骹兔頭桂支蜜筩監

音

温瓜音 瓜貍頭白甂音騈無餘緑皆瓜屬也○張載曰或玄表丹裏呈素

含紅豐膚外俳緑瓤音讓內醲○陸機曰金釵虎蟠玄骭素腕皆瓜名

也

玉藻疏曰瓜祭上環言食瓜必祭先也環者橫斷形如環也斷則有上下環上環是疐閒下環是脱華處也祭時取上環祭之也食中棄所操言用上環祭而食中也操謂手所持者棄而不食也○爾雅曰

權輿父守瓜 ○虫○名○亦○與○ 瓜中黄甲小虫好食瓜葉故名守瓜

匏瓜 詩二則

埤雅曰長而瘦上者曰瓠短頸大腹曰匏詩云匏有苦葉瓠味苦而

人不食之○傳曰匏謂之瓠誤矣蓋匏苦瓠甘瓠有長短之殊定非（宜辨）

一物也○大象賦曰匏瓜薦果于震注曰五星在離珠北天子之果（此言天星）（亦星名）

園占大光潤則歲豐不爾則瓜果之實不登

刪正曰匏非瓠也經霜葉落取繫之腰可以濟水蓋匏瓜蠢肰無用（解甚確）（即繫腰之）

之物但可繫而不可食故子曰繫而不食○叔向曰苦匏不材于人（亦有見）

（義与賓尼同意）共濟而已○應抑之曰天文圖有匏木星繫而不食即維南有箕不

可以簸揚維北有斗不可以挹酒漿之意也○王仲宣曰惧匏瓜之

徒懸兮畏井渫之不食

薪　計一則

曲禮曰君使士射不能則辭以疾言曰有負薪之憂○薪蒸揔論一

薪柴也所以供炊爨大曰薪小曰蒸供燭燎曰槱（亦有大用）

茅 計二則

合璧事類曰茅說文謂之菅叢生根茹相連葉長三四尺生于荒野間野人刈以覆屋江淮間生者一莖三茅有毛刺者曰菁茅（極茅之能事）

通義曰茅者根茹相連拔之齊起泰取以象君子之彙征且色宼潔性最柔而藉物甚安故大過又取藉用白茅為敬慎不敗之象茅之為義大矣哉○左傳曰爾貢包茅不入王祭不供無以縮酒寡人是徵（責楚之詞）○言祭祀必束茅而乃灌之以酒故曰縮酒○書疏曰禹貢荊州包匭菁茅蓋取三脊之

茅包裹匭匣盛之以貢也

麻　計一則

物類考曰麻枲也皮績為布子可食又麻有實者名苴無實者名枲

○郭璞曰草皮之良莫貴于麻用無不給服無不嘉

縷　計一則

物類考曰結縷草名郭璞曰結縷蔓生如縷相結一曰藍縷敝衣也

左傳曰篳路藍縷以啓山林一曰䙰縷委曲也

艾　計四則

埤雅曰艾一名炙草可以療疾久而彌善○字說曰艾𠊱乂疾出荆

楚之地五月五日採之詩曰彼采艾兮一日不見如三歲兮艾以久

〇愈〇疾〇

畜為良

爾雅曰艾長也歷也實音執以人災為名艾以人疾為義皆以所歷長

〇詮〇義〇甚〇鑿〇

所閱衆故也醫家用艾灸一灼謂之一壯者以壯人為法老幼羸弱

量力減之

〇楚詞俱以蕭艾為賤草〇

楚辭曰摘蕭艾于重笥謂蘭芷之不香〇又曰扈服艾以盈腰兮謂

幽蘭而不可佩〇又曰何昔日之今草兮今直謂此蕭艾

〇此〇又〇貴〇艾〇而〇賤〇蘭〇

孔璠之曰眞性與邪爐迭御芳烟與苦蘭競薰是以艾正而賤蘭妖

而珍

莠 計一則

大戴禮曰七月莠雈葦未莠則不為雈葦莠肰後為雈葦故先言莠

○稂莠俱是害稼者葢苗既似禾寔亦類粟（草有卿原）

合論 計二則

說原曰草木一荄之細一核之微其香色葩葉相傳而生千載不變葢根幹有生死而其神未嘗死亦未嘗貳也此寔生生之理也（化工之切）○爾雅曰草卉也謂之榮不榮而寔者謂之秀榮而不寔者謂之英○又曰江淮南楚之間曰蘇自関西曰草或曰莽（名異而寔同）

轉物志曰黃帝問師曠曰吾欲知歲之苦樂善惡可乎對曰歲欲豐（草亦丹）

甘草先生蔣歲欲苦苦草先生孽歲欲惡惡草先生蒸歲欲旱

先生蒸歲欲疫病草先生

又曰草之揔名曰卉

五變而蒸飯可食○周書曰黃帝始蒸穀為飯

穀為粥○呂氏春秋曰飯之美者玄山之禾不周之粟陽山之穄

南海之秬音巨○說文曰滲食飯也

禮曰饘厚酏薄酒醴羞羹以菜雜珠麥貴大稻黍梁秫音唯

栗飴餳容以甘之董青赤茝音巨榆音分榆之命

○稱莠俱是害稼者莠苗既似禾實亦類粟

合論　計二則

說原曰草木一荄之細一核之微其香色葩葉相傳而生千載不變

荄根幹有生死而其神未嘗死亦未嘗載也此寔生生之理也○用

又曰草之總名曰卉不榮而寔者謂之秀榮而不寔者謂之英○又

[illegible]開西曰草或曰莽

食品　共計三十四則

食　計三則

春秋運斗樞曰粟五變自成苗至脫粟爲五變而蒸飯可食○周書曰黃帝始蒸穀爲飰○粒食伊始烹穀爲粥○呂氏春秋曰飯之美者○食不猒精○玄山之禾不周之粟陽山之穄音祭南海之秬音巨○說文曰滫食飯也

禮曰饘厚粥酏薄粥酒醴芼羹以菜雜食爲羹菽麥蕡大麻稻黍粱秫音述唯所欲棗栗飴餳也蜜以甘之堇音赤菜名荁音亘似堇而葉大枌音分白者名枌榆之榆免音問解者新薧音蒿乾也陳者滫瀡音髓以滑之脂膏以膏之甘之滑之膏之皆謂調和飲食也父母舅姑必嘗之而後退○周禮曰膳夫掌王之食飲食用六穀有黍稷稻粱苽

○麥○闕津九章曰、粟飯五十○糯飰七十○、稗飯五十○鑿飯四十八○御飯四十二○爾雅曰、餀音艾謂之餯音惠臭也、穢食饐謂之餲○摶者謂之爛音爛、飯淳米相着也○米者謂之糪音疋、半生○半孰也、○風土記曰、精析米十取七八也鑿、糯米一斛舂米九斗也○釋嘗談曰、飲食過熟謂之失飪○方言曰、徐揚之間曰飪○

酒 計七則

○食貨志曰、酒者天之美祿帝王所以順養天下享祀祈福扶衰養疾○百福之會非酒不行也○說文曰、酒酉也釀、美麴酉燂而味美也

○酒○之○為○功○不○小○

又就也所以就人性之善惡也○醶、酒毋也○醴、酒一宿熟也○醪、汁滓酒也○酎、宙三重之酒也○醨、薄酒也○醑、肯酒也○

世本曰、儀狄始作酒醪變五味少康作秫酒○酒經曰、空桑穢飲醞可作酒○謂以稷黍以成醇醾酒之始也○烏梅女醠宛甜醹乳九投澄酒百品酒○之終也○

月令曰、仲冬命大酋秋稻必齊麴蘖必時湛饎必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差忒○法○制○盡○善○白孔六帖曰、糯米一斗得酒一斗為上樽、稷米一斗得酒一斗為中樽、粟米一斗得酒一斗為下樽、

春秋緯曰凡黍爲酒陽據陰乃能動故以麴釀黍爲酒○酒正職曰既有米麴之數又有功沽之巧功沽爲善惡是酒之善者爲功惡者爲沽也○詩註曰一宿酒曰沽蓋酒以久爲貴故周禮有昔酒之名耳

周禮曰天官酒正掌酒之政令以式法授酒材辨五齊之名一曰泛齊(言酒熟而泛然也)二曰醴齊(酒成而上下一体汁滓相將也)三曰盎齊(成而葱白色)四曰緹齊(成而紅赤色)五曰沉齊(滓沉于下)辨三酒之物一曰事酒(有事用之)二曰昔酒(久釀乃熟)三曰清酒(更久于昔祭祀用之)辨四飲之物一曰清(即水入之醴涓也)二曰醫(釀粥爲醴)三曰漿(米汁相將也)四曰酏(音移即薄酒也)

周禮註曰成周酒政備矣在周書則有酒誥之篇在周禮則有酒正之官夫祭祀必有酒奉養必有酒燕享必有酒是不容一日廢也然（徵戒必戾）甘酒有戒湎酒有征沈酒有誓彝酒有誥先王無不致儆于酒今周人以酒設官是故五齊之酒三酒四飲之物厚薄之異清濁之異新舊之異此固酒正所必辨也祭祀之用賓客之用王后世子飲膳之（酒正之責不輕）用耆老孤子士庶子饗食之用此正酒正所當共者也凡酒用于祭飲酒用于燕禮酒用于饗陳酒用于賓客秩酒用于養老合而言之曰公酒然而酒人以其酒入酒府漿人以其飲入酒府是皆王之所（詳設法制提見致謹）得用而酒正掌酒之政令未嘗不致儆焉其酒材也以式擭其寔尊

也以法共須酒則有法以行之秩酒則以書契授之至于祭祀之酌
有數王之燕飲亦有計他官會計惟以歲終而獨酒正之出日入其
成日計之也月入其要月計之也則周人之致謹于酒可知矣先王
于飲酒之禮且有法存焉彝有舟以示其過量則有沉溺之禍尊有
罍以示其不節則有浸淫之患六彝曰彝所以示其祭酒之有嘗六
尊曰尊所以示其祭酒之有葬先王器皿之度每每致戒而況于給
用之際乎
飲箴曰酒之道豈止于充口腹樂悲歡而已哉其[illegible][illegible]為淫溺化
幽禍是以聖人節之以酎酢諭之以誥訓然尚有上爲淫溺所

化化爲亡國下爲訟禍所化化爲殺身且不見前世之飲禍耶路酆舒有五罪其一嗜酒爲晉所殺慶封易內而耽飲則國朝還鄭伯宰室而酖飲終奔於駟氏之甲欒高嗜酒而信內率敗於陳鮑氏衛侯飲於籍圃卒爲大夫所惡嗚呼吾不賢者性實嗜酒尚惧爲酆舒之戮過此吾不爲也又焉能俾喧爲靜乎俾靜爲喧乎不爲靜中淫溺乎不爲訟禍之波乎既淫溺訟禍係于心得不爲慶封乎鄭伯乎欒高乎爲之箴曰酒之所樂樂其全真寧能我醉不醉于人（如此可稱善飲） 唐文

醞 計二則

周禮曰醞人掌共五齊祭七菹凡醞物以共祭祀之齊菹凡醞醬之

物賓客亦如之王舉則共齊菹醢物六十甕共后及世子之醬齊菹賓客之禮共醢五十甕凡事共醢○註曰五齊謂昌本脾析蜃豚拍深蒲也七菹謂韭菁茆（音禪菜名）葵芹箈（音池）筍也大筍也凡此齊菹或有須醢而成者或有須醬而成者而摠必用醢以濟其味也

食品志曰醢酸味食品中用之所以殺腥肉及其氣亦所以釀菜而柔之也以濟百味昔商世尚取酢于梅故說命曰若作和羹爾惟鹽梅至周而醢之用浸廣焉（醢有妙用）

計二則

（一物各有二醬故用貴合宜）

膳夫掌王之食醬用百有二十甕食醬掌和王之六食謂六穀

六飲謂六清、六膳謂六牲、百羞謂百有二十品、百醬謂百有二十罋、八珍謂八物、之齊

禮曰濡烹煑也鷄醢醬實蓼以蓼實鷄腹中濡魚卵醬以魚子為醬實蓼濡鱉醢醬

實蓼魚膾芥醬麋腥醢醬

塩 計二則

、周禮曰塩人掌塩之政令以共百事之塩祭祀共其苦塩散塩賓客（塩類不一故所用各異）共其形塩散塩王之膳羞共飴塩后及世子亦如之凡齊事鬻塩以待戒令齊事、調和之事也鬻則凈以水、湅以火、用以齊五味也註曰塩有數品有刮于地而得者其味苦謂之苦塩有熬其波而出者其塩散謂之散塩有風其水而成者其塩甘謂之飴塩有積鹵而結者其形似虎謂之形塩此

鹽之名肰也祭祀則共散鹽而加以苦鹽取其自肰而成不忘本也（用各有意）賔客則共散鹽而加以形鹽取其如虎之形象其威也王后世子膳羞則共飴鹽取其味之甘甜而可食也此鹽之用肰也（宜同而名異）說文曰東方謂之斥西方謂之鹵河內謂之鹹肰其類有二或引池而化周官所謂盬鹽也今謂之顆鹽或煮海煮井及煮鹻而成周官所謂散鹽也今謂之末鹽又禹貢青州貢鹽出于東海幽薊大同横（歷舉鹽之所產無一遺漏）野有鹽池其鹽出于北海嶺南鹽出南海劍南西川鹽出于井永康軍鹽出于崖井幷州鹽出于池是為鹵地胡中鹽出于木又有出于石西夏鹽有池其色青此鹽所自出也世本曰黄帝時有諸侯宿

沙氏始以海水煮乳煎成盐其色有青紅白黑紫五色盐之作自此始

膾　計二則

禮大傳曰牛羊與魚之腥聶而切之為膾麋鹿為菹野豕為軒皆聶而不切麕為辟雞兔為宛脾皆聶而切之切葱若薤實之醯以柔之注曰聶之言牒也先藿葉切之復報切之則成膾報切之者再横切也

禮記曰大夫燕食有膾無脯有脯無膾膾春用葱秋用芥豚春用韭秋用蓼肉腥細者為膾大者為軒七命曰紅肌綺散素膚雪落婁

孑之毫不能測其細。秋鉀之翼不足擬其薄。

脯 計二則

周禮曰、腊人掌乾肉。凡田獸之脯腊膴胖之事。析而乾之曰脯。去骨者。全而乾之曰腊。帶骨者。全骵曰膴。半骵曰胖。有辨。祭祀共豆脯薦脯膴胖。註曰、乾肉大腊也。小腊小者也。有骨曰腊。無骨曰脯。曰膴胖之脯。脯。斥也。捶而施薑桂曰腶音鍛修。膴胖皆謂夾脊肉也。

禮疏曰、牛修鹿脯田豕脯麋脯麕脯。祭法曰、春祠用脯。夏用鱐音[illegible]。用脯亦有其時。

○脯骗牲胸也。○說文曰、脯乾肉也。○修脯也。○搏薄脯搏之屋上也。○脘骨脯也。○胸脯脡也。○

肉 計二則

說文曰肴雜肉也腌漬肉也膰宗廟熟肉也○釋文曰熟肉有骨曰殽大饗曰胾○穀梁曰脤者俎実祭肉也生曰脤熟曰膰盖社肉也（戎○有○受○脤○祀○有執膰）○爾雅曰肉曰脫之（剝其皮也 制法必遠其○善）禮曰熬搗之去其皽編萑布牛肉焉屑桂與薑以灑諸上而鹽之乾而食之欲濡肉則釋而煎之以醢欲乾肉則捶而食之○典論曰凡宗廟三歲大祫每太牢分之左辨上帝右辨上后俎餘肉積于前數千斤名雜俎○方言曰朝鮮洌水之間凡暴（音剝）肉及牛羊五臟謂之膊○呂氏春秋曰肉之美者猩猩之唇獾獾之炙雋燕之髀述蕩之

之腕旋象之白

烹飪 計一則

呂氏春秋曰伊尹曰夫三群之虫水大者腥肉攫者臊草食者羶臭先明物性惡猶美皆有所以也用凡味之本水最為始五味三材九沸九變火之烹調五行畢備為紀時疾時徐滅腥去臊除羶必以其勝無失其理調和之事必以甘酸苦辛鹹先後多少其齊甚微皆有自起鼎中之變精妙微纖口弗能言志弗能喻若射御之微陰陽之化四時之數調燮中具有至理故久而不弊熟而不爛甘而不噥酸而不酷鹹而不減辛而不烈澹而不薄肥而不𦞦

羹 計二則

周禮曰亨人祭祀共太羹鉶羹○太羹煮肉汁太古不和

羹人從○助○食○故○均○調○貴○和○之羹鉶加以五味也

○禮疏曰雞羹麥食脯羹雞羹析稌細折稻米為飲太羹兔羹和糝不蓼

凡羹宜五味之和米○又曰士不貳羹胾羹食自諸侯以下至于庶

屑之糝藜則不糝矣○主○輈○之○分○

人無芼○又曰凡進食之禮食居人之左羹居人之右無遝羹謂嫌

疾也無絮羹謂調羹也客絮羹主人辭不能亨○又曰羹之有菜者

用挾無菜者不用挾

說文曰羹五味和也○史記曰堯之有天下粢糲之食藜藿之羹○

莊子曰孔子厄于陳蔡之間七日不火食藜羹不糝

炙 計二則

食志曰或燔或炙。傳曰燔者火燒之名炙者遠火之稱以難熟者近火易熟者遠之故肝炙而肉燔也一曰炙炙肉也又曰炙肝炙也釋名曰炙也者炙于火上也貊炙全體炙之各自以刀割出于胡貊之為也。世紀曰紂宮九市車行酒馬行炙

燔 計一則

公羊傳曰腥曰脤熟曰燔。左傳曰祀有執燔戎有受脤禮之大節也。禮書曰脤唇以盛之也膰燔以熟之也周禮大宗伯以血祭社稷五祀以饋食享先王是社稷主腥故謂之脤宗廟主熟故謂之

膏 計二則

說文曰、膏脂也。戴角曰脂、無角曰膏（不可不辨）。膏者神之液也。又澤也。肥也。潤也。以脂膏潤物曰膏。

周禮曰、庖人凡用禽獸（目時制宜）。春行羔豚膳膏香（羔豚、羊豕之小者、方春而肥、牛脂曰膏香、）。夏行腒鱐膳膏臊（腒乾雉、鱐乾魚、犬脂曰膏臊）。秋行犢麛膳膏腥（犢麛、牛鹿之小者、雞脂曰膏腥、）。冬行鱻羽膳膏羶（鱻羽、飛潛之物、羊脂曰膏羶）。

合論 計六則

（極言南都飲食之美。）

南都賦曰、若其廚膳、則有華薌重秬（黑黍一稃二米、出華鄉、）。滍皋（滍水之濱、）香秔。歸

尸鳩鳴音吞如鵠矣○黃稻鱻魚鱻音先○以為芍藥○五味之主○酸甜滋味百種千名○

春卵夏筍秋韭冬菁○菁音青蘇[?]蔱蔱音殺甘醴○十旬兼清清酒百日而成醪敷徑寸○醪汁

浮酒曰數、酒之厚盈寸、浮蟻若萍○膏浮酒上如蟻如萍、其甘不爽醉而不醒○及其糾宗綏

族[?]○禴祀蒸嘗以速遠朋嘉賓是將○揖讓而升宴于蘭堂○琭[?]羞琅玕玉名

飲食○充溢○圓方○比之

西征賦曰馳青鯤于網鉅解赬鯉于黏徽華魴躍鱗素鱮揚鬐饔人

縷切○鑾刀○若飛○應刃落俎霍霍霏霏音霍紅鮮紛其初載賓旅竦而遲

御○既餐服以屬厭○泊恬靜以無欲○迴小人之腹為君子之慮○

七啓曰鏡機子曰芳菰精稗霜蓄菜名露葵○玄熊素膚○肥豢膿肌○蟬翼

之剸剖纖析微累如疊縠離若散雪輕隨風飛刃不轉切山鵽斥鷃珠翠之珍搴芳蓮之巢龜膾西海之飛鱗點染生色臛江東之潛鼉臇音雋漢南之鳴鶉臛肉羹也臇少汁臛也糅以芳酸甘和既醇玄冥適鹹蓐收調辛紫蘭丹椒施和必節滋味既殊遺芳射越言及遠也乃有春清縹酒康狄所營酒中禪應化則變感氣而成彈徵止則苦發叩宮則甘生于是盛以翠樽酌以雕觴浮蟻鼎沸酷烈馨香可以和神可以娛腸此肴饌之妙也子能從我而食之乎玄微子曰予甘藜藿未暇及此也 曹植

七述曰杭之為州負海帶江而東南美味之所聚焉水羞陸品不待賈而足內則封豨腯豕罝兔畋麂山狸白額竹犬青尾鶬鵝鸛鷺鵙

禿鴻鶡園鷄池鴨鷉雉田鶉陵牧水截頭騈尾列碟肩裂趾飛毛洒血魚則鯔魴鱣鱮鱸鱖鯿鯉黃額黑脊丹腮白齒紅尋之醢石首之羹或腊而枯或膾而生白鰻青鰲黃黿黑蟹鮰魚花蛤車螯淡菜鮭（寄○句）向背鷄螺辛類芥醬調甌餖牛呞狐嘬果則桃杷楊梅橘柚柤梨青梅黃柿紫栗烏稗溪菱江蒓田茈湖藕壤肥水美天下無有胄以黃蜜漬以白醯芳香脆潔析酲解渴菜則蕳蒿茵陳紫蕨青蘄韭䤈芹匾葵苜芹根藤花羞盤菊葉蔦苦薑辛薤淡蘇甘筍菩飴以姞蒜之（極○野○蔌○之○妙）粳薦以烏程之醴于以和五氣于以資百體此亦天下食飮之珍也

孺子欲聞乎孺子曰棄嘗珍而嗜異饌爲覯其識味也　兒補之

食箴曰一杯之食至鮮矣苟專其味必不能自抑既不能自抑日須豐其羞既日須豐其羞則貪也不能無不足因是妄求苟欲之心生窮貪極嗜之名生且不見前世之味禍乎故羊斟不及華元受其誅黿羹不均子家肆其禍熊蹯不熟殺宰父而趙穿弑雙鷄易鶩饋子雅而慶舍死嗚呼吾不仁者乎誠賴其用所欲不可求所嗜不可得方自甘粢糲而已使我生于鐘鼎之家膏粱之門日縱異嗜年成奇欲未必不為犇者之華元也子家之伐靈公也晉靈之殺宰夫也蒲慶癸之殺慶舍也此猶之禽獸欲爭食而死者矣故食于天子者則從○食○中○聲○出○大○追○理○才○死其天下食于諸侯者則死其國食于大夫者則死其邑食于士者

則必其家又爲饌以鄕里親戚州鄕爲讓乎爲之箴曰寧能我食不
食于人復食于人是食其身
終未尔不能犇者之辜乃也乎家又放靈公迎書靈公舞東夫也滿
若自甘粟糲者已矣安乎鐘鼎之家書簇琳之衙帖每朝年放齊
雖而處會也已乎言不乍者乎設賴其用時施不可求所書不可潛
奢侈不相乎家肆其巧賤貶不覽敎肆乎安而顛害物之變鷄息鑄饋子
籩食極諸乎名生且不見前甘又來豫乎救拜甚不放饑元思其
盡其羞既曰顧豐其羞則貪也不能無求足因窮妻衣求合於之心生
食殘曰一杯八食羊饌矣若專其未況不能自抑既不能自抑自

